# mampato

Precio E° 3,50
Recargo Aéreo E° 0,10

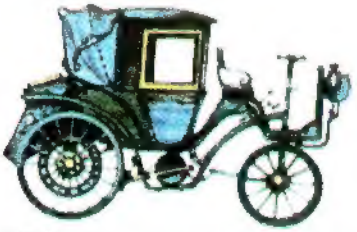
AÑO I - Nº 1
30 de octubre de 1968
Santiago de Chile

EL MAMUT DEL RIO BEREZOVKA • VIAJE A LA LUNA • ANIVERSARIO DE CHILE • AGENTE TRUENO • LAMINAS DE ANATOMIA ETC.
GRAN CONCURSO: LA HISTORIA DE CHILE EN LAMINAS

# Los Antepasados de nuestros automóviles

DAIMLER (ALEMÁN) 1886

BENZ (ALEMÁN) 1885



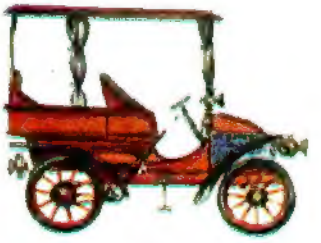
CANNSTATT DAIMLER (ALEMÁN) 1899

RILEY (INGLÉS) 1897

FORD (USA) 1892

DELAHAYE (FRANCÉS) 1895

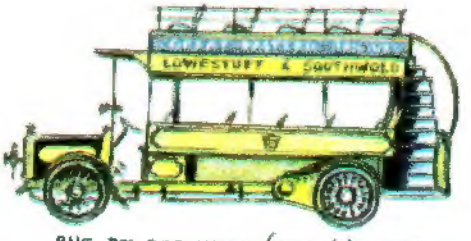
PANHARD (FRANCÉS) 1896



WOLSELEY (INGLÉS) 1901

HISPANO-SUIZA (ESPAÑOL) 1900

CEIRANO (ITALIANO) 1901




BUS DE DOS PISOS (INGLÉS) 1905

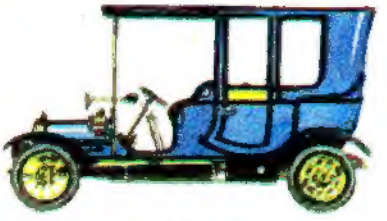
NAPIER GORDON BENNETT (INGLÉS) 1902

90 HP MERCEDES (ALEMÁN) 1903

MERCEDES 35 HP (ALEMÁN) 1901

COTERO (FRANCÉS) 1901

ALBION 7 ASIENTOS (INGLÉS) 1902

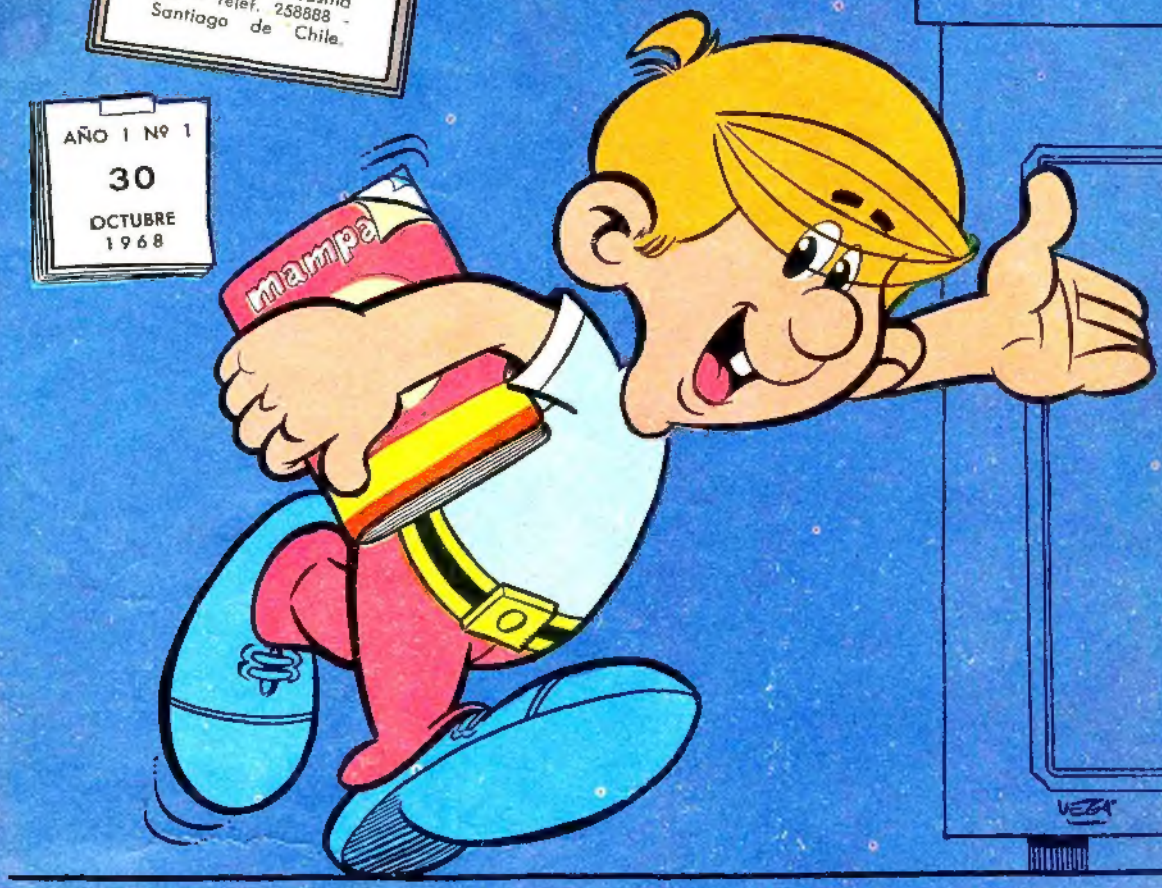


FIAT LANDAULET (ITALIANO) 1905

# mampato

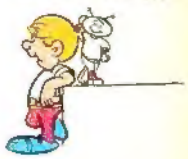
Revista editada por EDITORIAL LORD COCHRANE S. A. Representante legal CARLOS FERNANDEZ COX. Dirección y redacción: Av. Providencia 711 - Casilla 611 - Teléf. 258888 - Santiago de Chile.

AÑO 1 Nº 1
30
OCTUBRE
1968



DIRECCIÓN
E
ILUSTRACIONES: EDUARDO ARMSTRONG

REDACCIÓN: ISABEL ALLENDE



HISTORIETA MAMPATO: OSCAR VEGA

DIAGRAMACIÓN: JORGE GALASSO

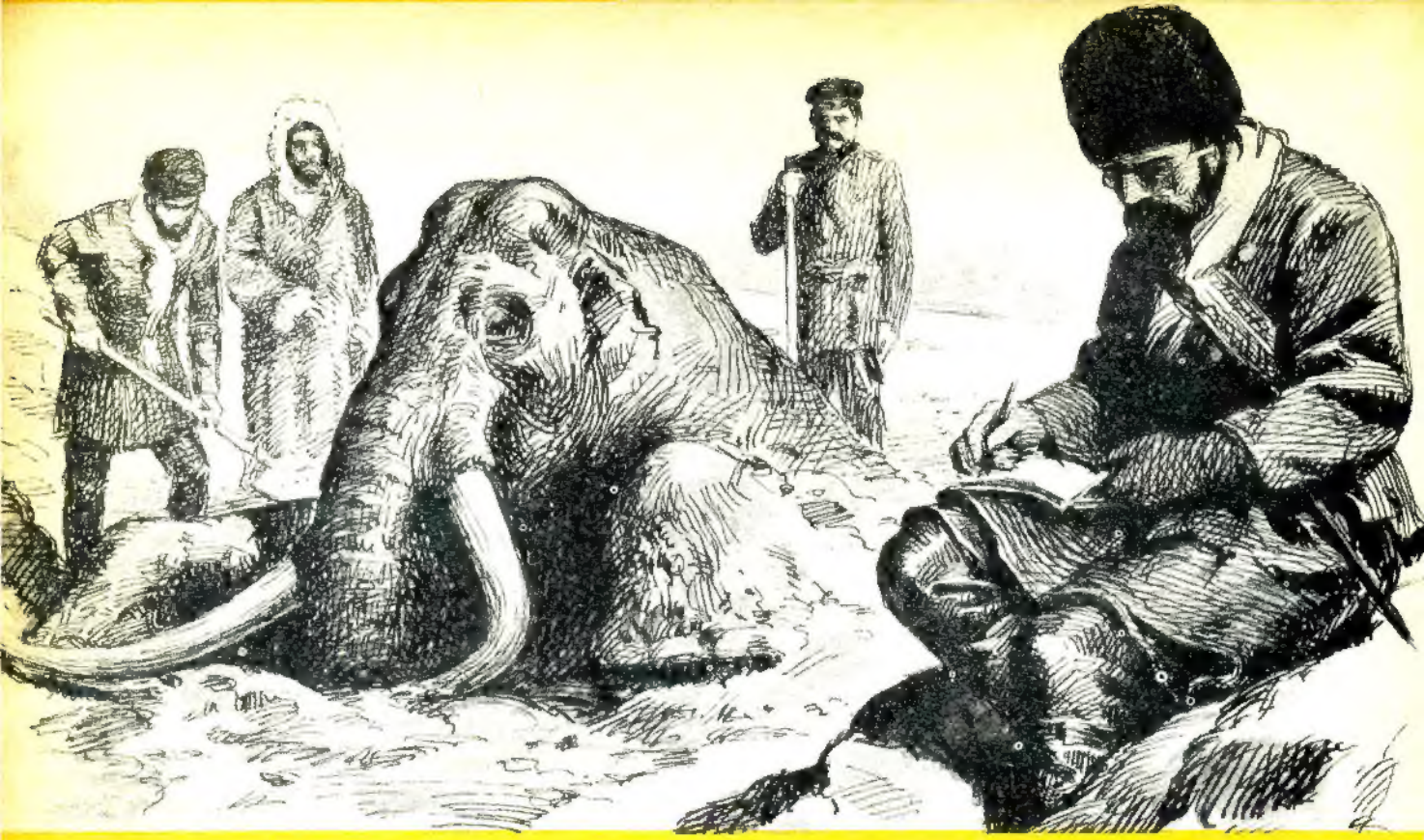
Historias que parecen cuentos
EL MAMUT del RIO BEREZOVKA

ES PRIMAVERA y nos encontramos en el norte de Siberia muchos miles de años atrás. El paisaje es lúgubre, gris y llueve constantemente. Un caudaloso río de lodo serpentea a través del campo, que empieza a teñirse de verde. En el horizonte se divisa, con cierta dificultad, una cantidad de puntitos negros que, a medida que se aproximan, se transforman en un gran rebaño de mamuts. El jefe es el más grande y fuerte y avanza lenta y pesadamente seguido del resto de la manada, evitando en lo posible los barriales que dificultan la marcha. Sólo se detiene cuando divisa algún tentador manchón de hierba. Cuando llegan junto al chocolatoso río, el jefe hace un alto y observa con prudencia, sin aproximarse al borde, para luego continuar la marcha a una respetable distancia de la orilla. De pronto un desgarrador bramido rompe el silencio. Se detiene la asustada manada para ver a un compañero joven y curioso despeñarse con gran estruendo y caer como una bomba en el río. El desesperado mamut trata en vano de salir de la mortal trampa y, mientras lucha contra la corriente, sus compañeros lo observan silenciosos e impotentes. Ya, al atardecer, la calma ha vuelto a la tundra gris y fría. El joven e imprudente mamut ha muerto. Pasa el tiempo y la nieve vuelve a caer cubriéndo todo de blanco, incluido el río. A la primavera siguiente se repite el escenario: el río de lodo reaparece para volver a ser cubierto por la nieve durante el invierno. Y así transcurren los años.

Ahora estamos en el año 1901 en San Petersburgo, actualmente Leningrado. La Academia de Ciencias está revolucionada con una noticia que viene de un remoto rincón de Siberia: el Gobernador de Yakoutsk les ha comunicado que han sido encontrados, en perfecto estado de conservación, los restos de un mamut junto al río Berezovka.

Se toman todas las medidas del caso y se organiza una expedición para ir en su busca, al mando de Otto Herz, jefe del Museo de la Academia.

A principios de mayo salen en un tren expreso en dirección a Irkoutsk. Ahí se detienen una semana para aprovisionarse y contratar los trineos necesarios para seguir adelante. El viaje se hace cada vez más dificultoso y cuando llegan a unos 3.700 kilómetros de su objetivo tienen



que continuar a caballo, porque durante la primavera las lluvias y las dificultades son tales que este es el único medio de transporte posible. Es tanta la soledad en estos lugares que se pueden recorrer hasta 400 kilómetros sin encontrar una casa. Pasa el tiempo y ya estamos a fines de junio y la expedición se está convirtiendo en un verdadero infierno: los caballos avanzan lentamente con el barro a la barriga hasta llegar a Verkhoyansk, el punto más frío de la tierra, donde en el invierno la temperatura desciende a decenas de grados bajo cero. Atraviesan llanuras interminables de pinos y más tarde pasan una cadena de montañas, para llegar el 29 de julio a Kryvelakh. Reaparecen los bosques oscuros y húmedos, regados continuamente por gruesas y bajas nubes; los torrentes de barro impiden un avance normal y en las noches el frío se hace insoportable. Como si esto fuera poco, se pone a nevar y los bosques se cubren con un manto blanco y luminoso. Sus vidas peligran en varias ocasiones y algunos caballos mueren de fatiga, pero más adelante el tiempo mejora y las penurias se van olvidando poco a poco.

A principios de septiembre llegan finalmente a la orilla del río Berezovka. Esta vez se les presenta un nuevo problema: pasar al otro lado. La corriente es tan impetuosa que sólo pueden vadearlo con los caballos más fuertes, debiendo abandonar a su suerte a los restantes.

Cuando se encuentran en el lugar en que debiera hallarse el mamut, no necesitan buscar demasiado, puesto que el olor a podredumbre les indica el sitio exacto. Los hombres se detienen a mirar en silencio el teatro de esa terrible tragedia, ocurrida tantos miles de años atrás, con un pensamiento en común: ¡En nombre de la ciencia hay que salvar los restos de ese monstruo prehistórico!

Llega el día en que se inician los trabajos, teniendo mucho cuidado, al excavar, de fijarse en las diferentes capas geológicas, puesto que éstas les indicarán más tarde, en forma aproximada, los años que llevaba sepultado.

Primeramente desentierran la cabeza y descubren con gran sorpresa que entre sus molares hay resto de comida. ¡Esto es increíble!

Cuando queda libre empiezan a retirar las piedras y la tierra que cubre el cuerpo, su pata delantera izquierda aparece, entonces, enteramente cubierta de piel. El pelaje es café claro y corto, aunque en algunas partes tiene mechones de unos cuarenta centímetros de largo. Más adelante desentierran su pata trasera derecha, pero sus músculos están en descomposición. ¡De ahí

*El mamut del río Berezovka tal como se encuentra en la actualidad en la Academia de Ciencias de Leningrado.*

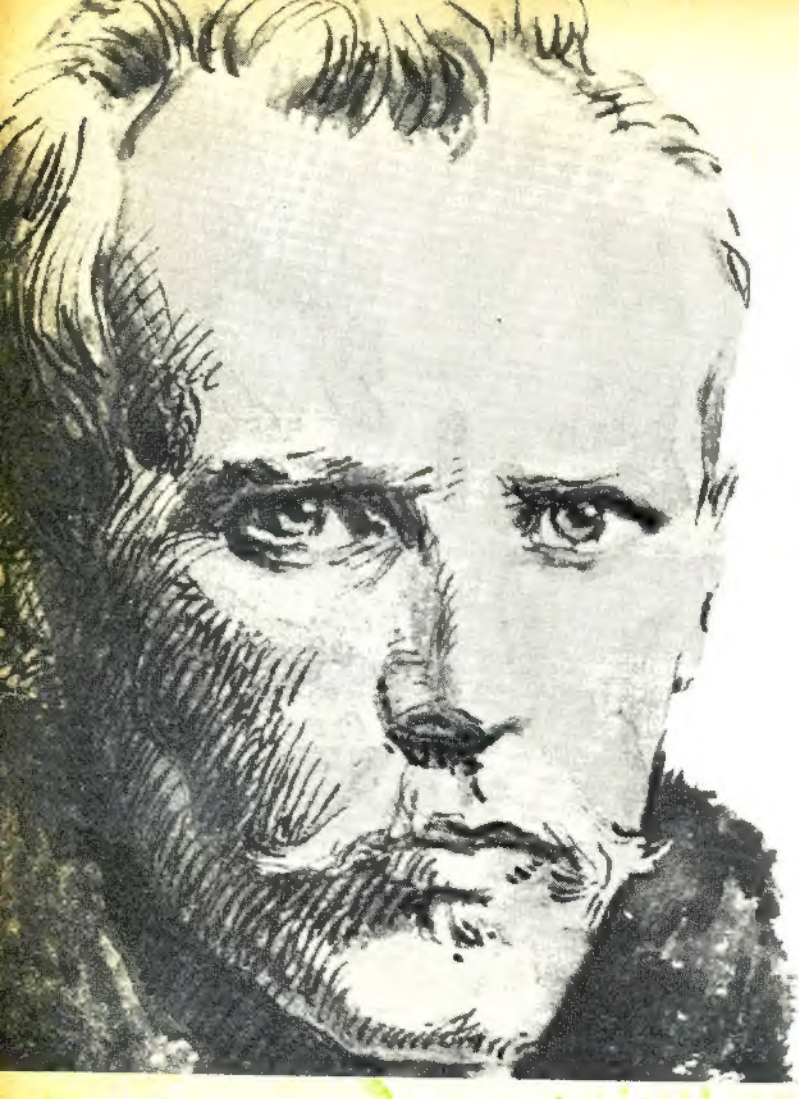
provenía el insoportable olor! Los trabajadores deben interrumpir su labor a intervalos regulares y nada sacan con lavarse las manos y la ropa, porque todo queda impregnado. La tarea continúa hasta el 18 de septiembre, ahora bajo techo para proteger al animal de las terribles heladas.

Con las últimas paladas de tierra queda al descubierto, entre otras cosas, su gigantesco estómago, que contiene más de 16 kilos de comida. Al cortar sus patas traseras se encuentran con una carne roja oscura, con apariencia de fresca, la cual se sienten tentados de probar, pero finalmente no se atreven y continúan comiendo carne de caballo. En cambio los perros la devoran encantados.

El día 11 de octubre las diferentes partes del mamut están embaladas en trozos de género y de piel, y parten de regreso a San Petersburgo. Este viaje es tan penoso como el de ida, pero el ánimo es diferente. La expedición había durado seis meses, sin contar la parte de tren, y habían recorrido 7.500 kilómetros en trineo y 17.000 a caballo. ¡Pero bien valió la pena! Hasta el día de hoy es el único ejemplar completo descubierto y actualmente se exhibe embalsamado en el Museo Zoológico de la Academia de Ciencias de Leningrado.

*En el próximo número les relataremos otra increíble historia:*

*LA ATLANTIDA: EL CONTINENTE PERDIDO*



# FRIDTJOF NANSEN

1861-1930

Explorador noruego, científico, artista, hombre de Estado y humanista. Fue profesor de Oceanografía en la Universidad de Oslo y se le concedió en 1922 el Premio Nobel de la Paz. Su primer contacto con el ambiente artístico fue en 1882, en un viaje a Groenlandia. Las capas de hielo despertaron su imaginación, ocurriéndosele que si dejaba que los hielos aprisionaran el barco sin destruirlo podría deslizarse con ellos. Empezó a desarrollar un plan que dio a conocer en 1887. "En lugar de comenzar por la costa Oeste, comenzaré por el Este, cortándome todos los medios de retroceso, para obligarme a avanzar".

Con la ayuda del rey Oscar II de Suecia (Noruega fue parte de Suecia hasta 1905), construyó un barco especialmente reforzado que llamó "Fram", con el cual zarpó en 1893. Como lo había previsto, fue aprisionado por los hielos y empezó a desplazarse con ellos rumbo al Artico.

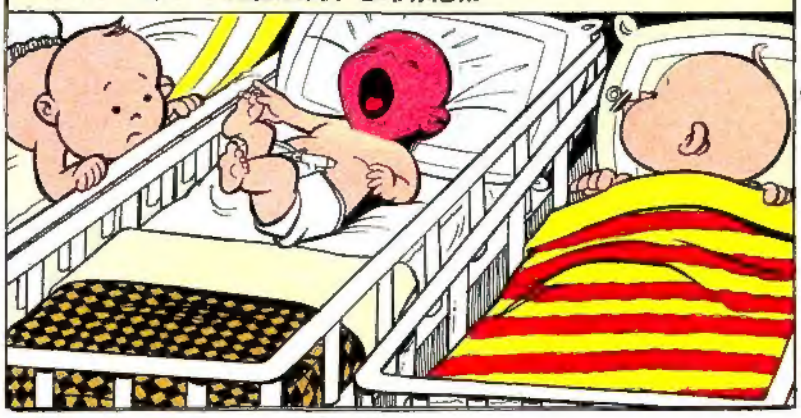
El día 14 de marzo de 1895 abandonó el barco bloqueado en compañía del teniente Johansen, con dos kayaks (botes esquimales), tres trineos tirados por 28 perros, víveres y todo el equipo necesario, internándose en dirección al Polo, debiendo soportar en su viaje temperaturas de 30 y 40 grados bajo cero.

Sin alcanzar el Polo, llegaron a una latitud jamás pisada por el hombre: 86º y 14'. El drama comenzó al regreso: tuvieron que vivir diez meses en una cabaña hecha con piedras, hielo y cueros. Se alimentaban de carne de oso polar y de morsa, y usaban su grasa de combustible. "Esto parece no terminar jamás", escribía en su diario.

En primavera, viajando hacia Spitsbergen, Nansen y Johansen se encontraron con el explorador Frederick Jackson y su expedición, volviendo a Noruega en el barco de éste, "Windward". El "Fram", por su parte, también llegó a salvo deslizándose hasta 85º y 55', siendo todos recibidos en forma apoteósica.

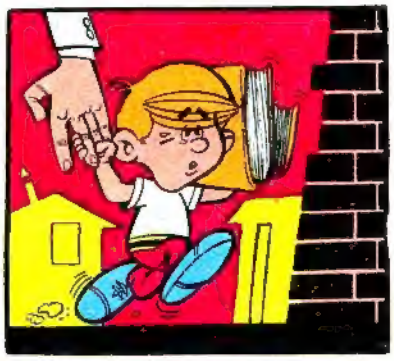
# mampato

SU HISTORIA COMIENZA CUANDO NACE NUESTRO PERSONAJE, CON UN CUERPO CHIQUITITO, PERO CON UNOS PULMONES QUE PARECIAN GAITAS...



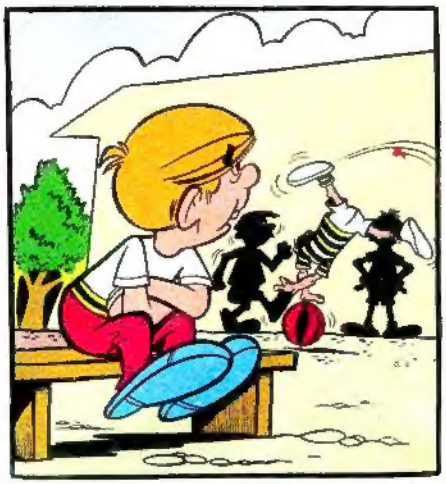
A MEDIDA QUE PASABAN LOS AÑOS, A NUESTRO AMIGO LO UNICO QUE LE CRECIA ERA EL PELO, LO QUE LE TRAIA ALGUNAS DIFICULTADES...

...LLEGÓ EL DÍA EN QUE TUVO QUE IR AL COLEGIO Y TEMIENDO LO QUE SE ESPERABA, SE ECHÓ LOS LIBROS AL HOMBRO Y PARTIÓ AL SACRIFICIO...

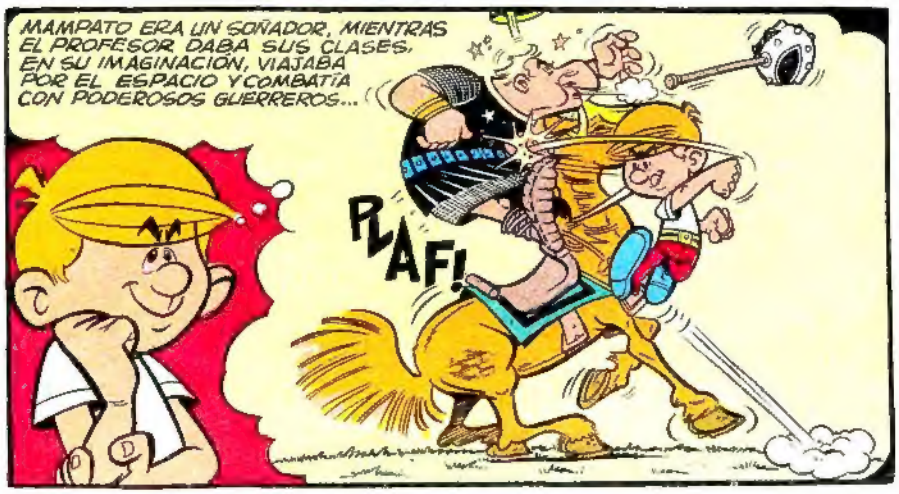


POR OSCARVEGA

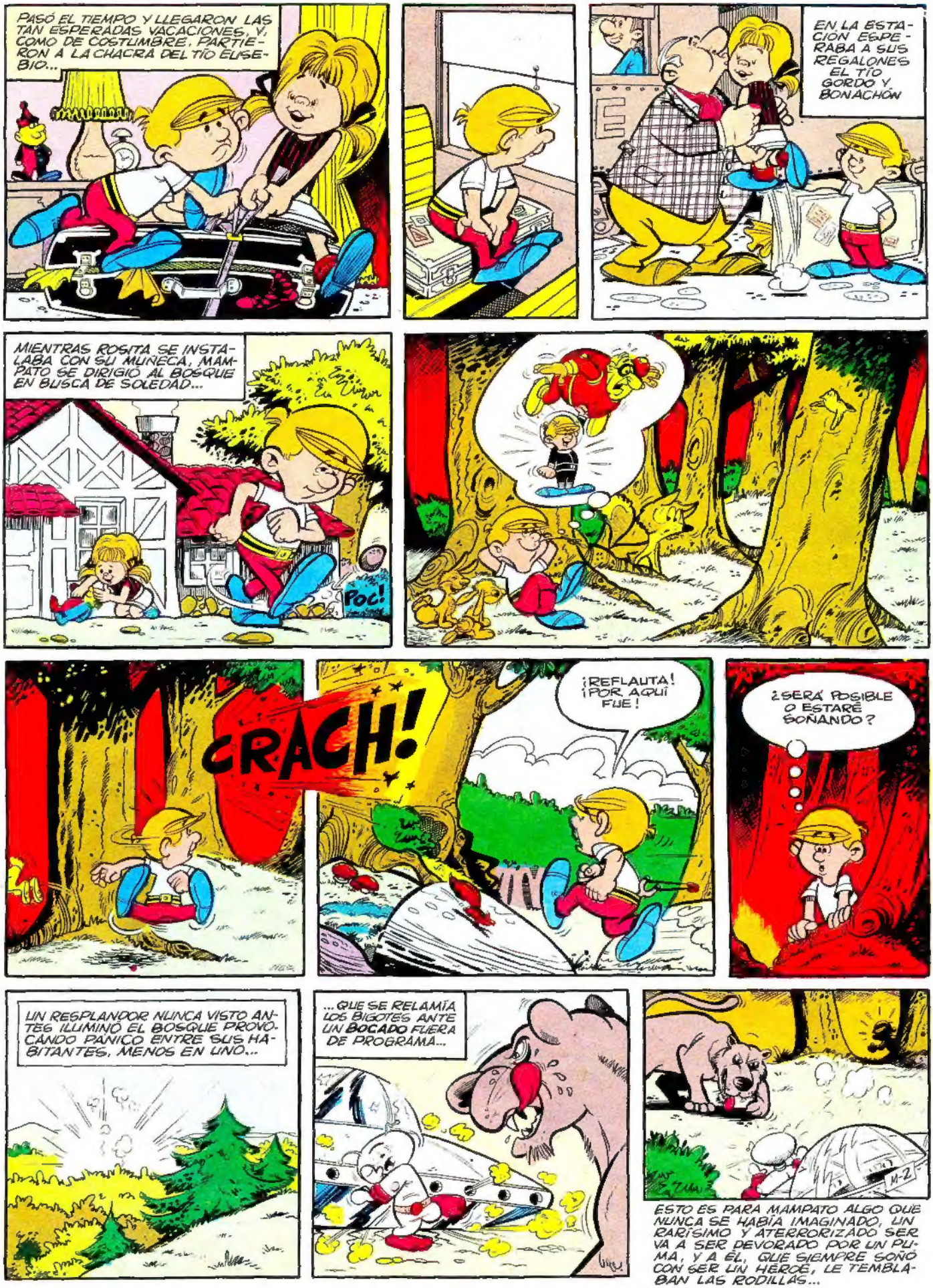
NO FALTÓ UN GRACIOSO, QUE AL SABER QUE SE LLAMABA PATO, LO PRESENTÓ A SUS COMPAÑEROS, COMO **MAMPATO**, APODO QUE ACEPTÓ CON GRAN RESIGNACION



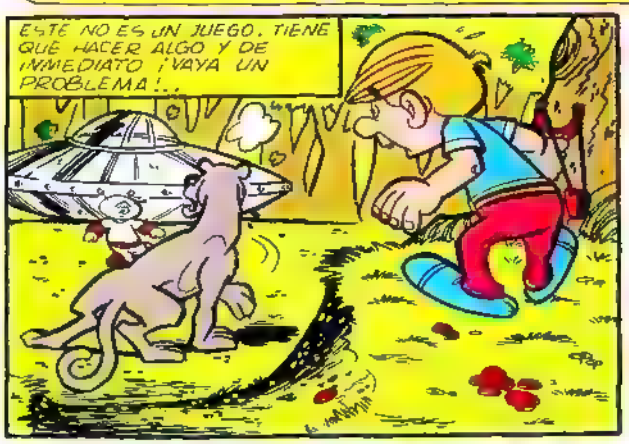
MAMPATO ERA UN SOÑADOR, MIENTRAS EL PROFESOR DABA SUS CLASES, EN SU IMAGINACIÓN, VIAJABA POR EL ESPACIO Y COMBATIA CON PODEROSOS GUERREROS...

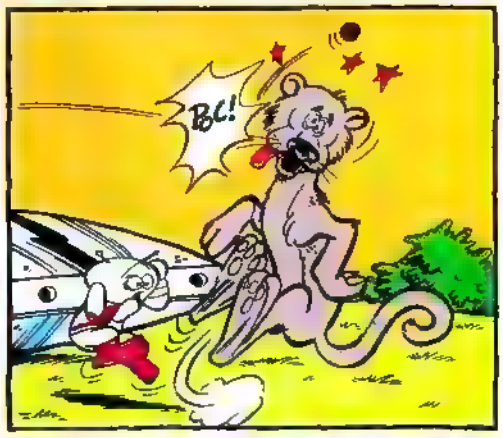


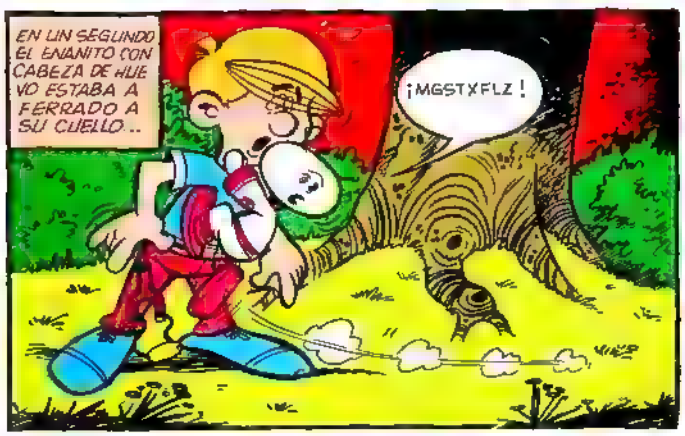

...PERO PRONTO VOLVIA A LA REALIDAD...

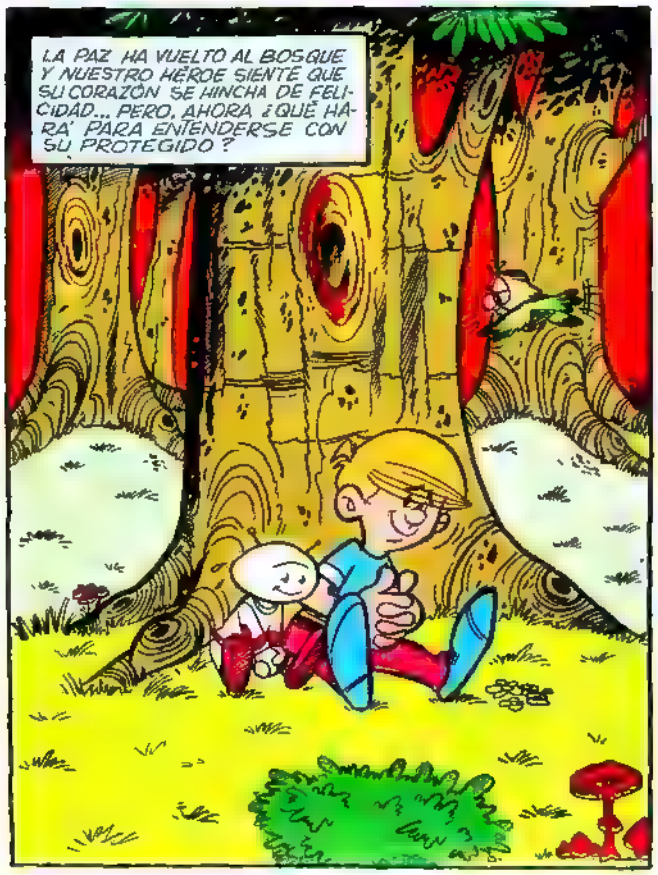

PASÓ EL TIEMPO Y LLEGARON LAS TAN ESPERADAS VACACIONES, Y, COMO DE COSTUMBRE, PARTIERON A LA CHACRA DEL TÍO ELISEBIO...
EN LA ESTACIÓN ESPERABA A SUS REGALONES EL TÍO GORDO Y BONACHÓN
MIENTRAS ROSITA SE INSTALABA CON SU MUÑECA, MAMPATO SE DIRIGIÓ AL BOSQUE EN BUSCA DE SOLEDAD...
Poc!
CRACH!
¡REFLAUTA! ¡POR AQUÍ FUE!
¿SERÁ POSIBLE O ESTARÉ SOÑANDO?
UN RESPLANDOR NUNCA VISTO ANTES ILUMINÓ EL BOSQUE PROVOCANDO PANICO ENTRE SUS HABITANTES, MENOS EN UNO...
...QUE SE RELAMÍA LOS BIGOTES ANTE UN BOCADO FUERA DE PROGRAMA...
M-2
ESTO ES PARA MAMPATO ALGO QUE NUNCA SE HABÍA IMAGINADO, UN RARÍSIMO Y ATERRORIZADO SERVA A SER DEVORADO POR UN PUMA, Y A ÉL, QUE SIEMPRE SOÑÓ CON SER UN HEROE, LE TEMBLABAN LAS RODILLAS...

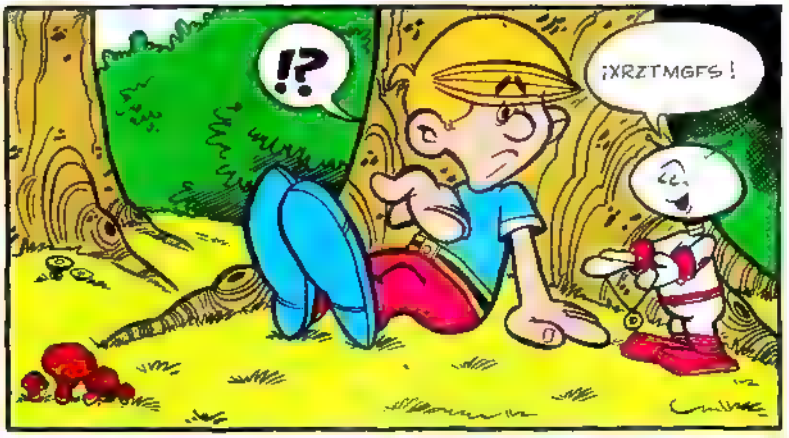
# mampato

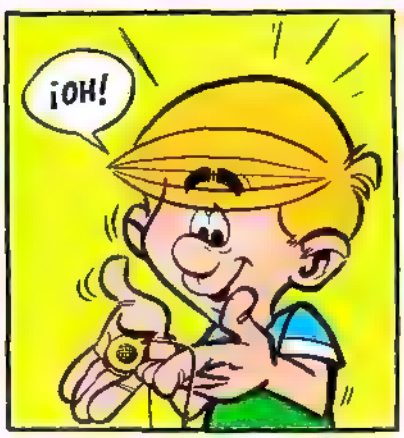




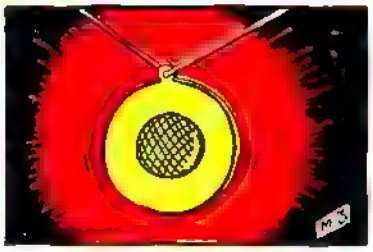



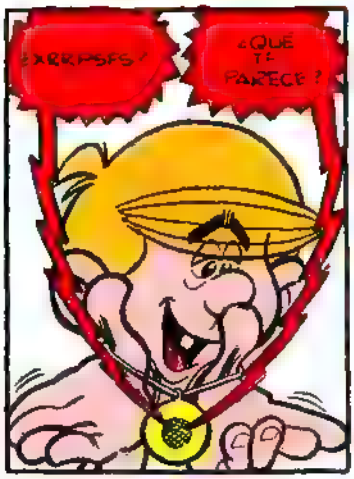



¿QUÉ DIABLOS ERA ESA ESPECIE DE MEDALLÓN QUE VIBRABA EN SUS MANOS? SE LO COLGÓ AL CUELLO, MAS QUE NADA POR NO OFENDER A SU AMIGO, QUE SE LO OFRECÍA CON TANTA GRATITUD, SIN IMAGINARSE SU TRASCEDENTAL IMPORTANCIA...

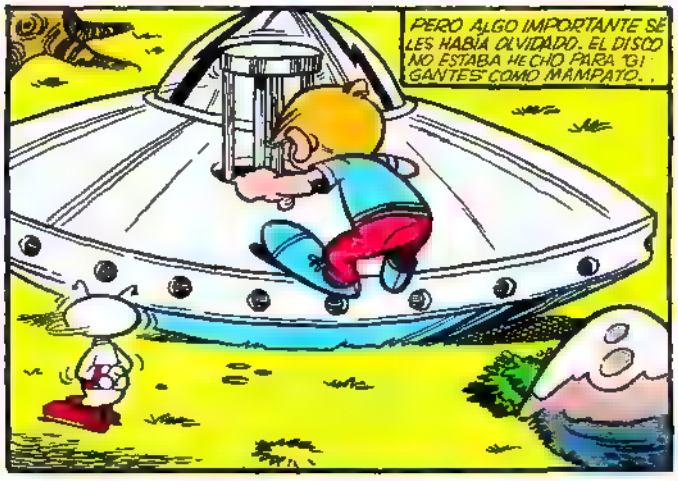



¿RRRPSFS?
¿QUÉ TE PARECE?

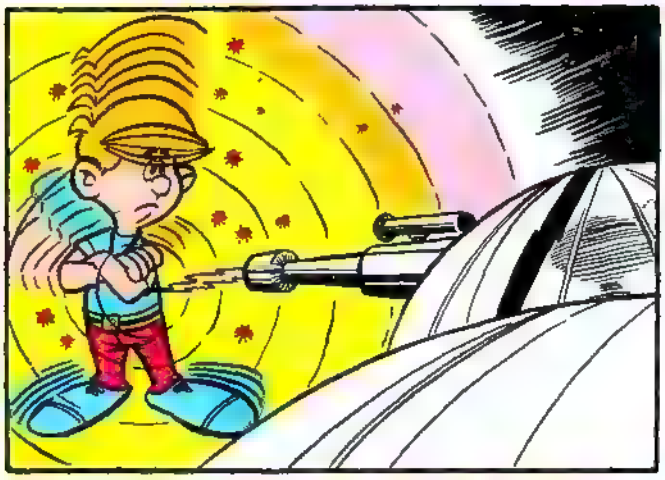
¡INCREÍBLE SOLUCIÓN!
¿VAMOS A MI GALAXIA? QUISIERA PRESENTARTE A MI GENTE

¡NADA ME GUSTARÍA MÁS! PERO YA ES HORA DE ALMORZAR...

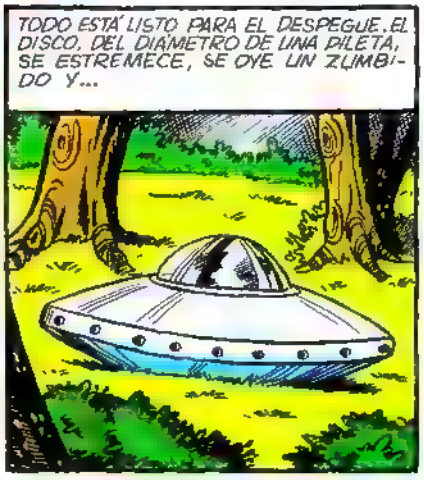
¡ESPERA! ¡ESO NO ES PROBLEMA! NO TE OLVIDES QUE EN EL ESPACIO NO EXISTE EL TIEMPO, POR LO QUE ESTARÁS DE VUELTA A ESTA MISMA HORA

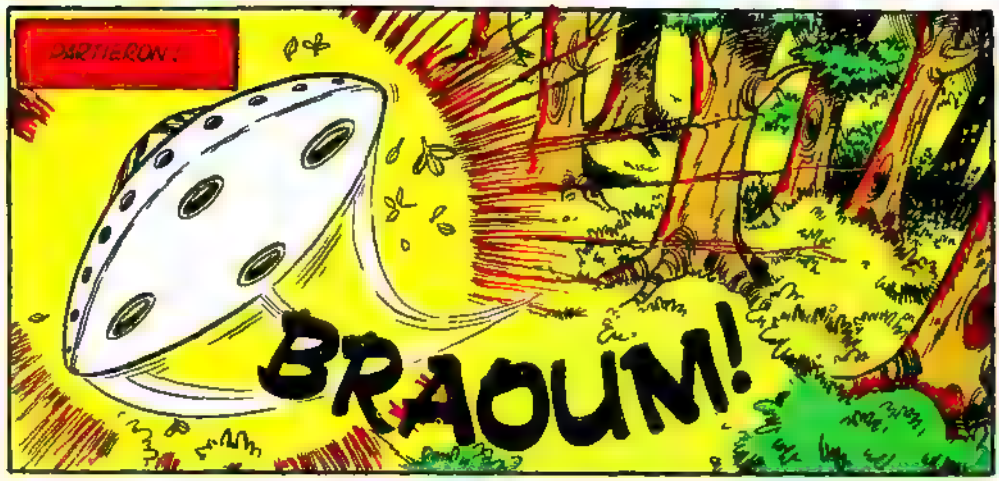

PERO ALGO IMPORTANTE SE LES HABÍA OLVIDADO. EL DISCO NO ESTABA HECHO PARA TRIGANTES COMO MAMPATO..

¡NO TE PREOCUPES, AMIGO, TODO TIENE ARREGLO! ALÉJATE UN POQUITO Y YA VERÁS...



¡SUBE, AMIGO! ¡ESTÁS EN TU CASA!


TODO ESTÁ LISTO PARA EL DESPEGUE. EL DISCO, DEL DIÁMETRO DE UNA PILETA, SE ESTREMECE, SE OYE UN ZUMBIDO Y...


PARTIERON.
BRAOUM!

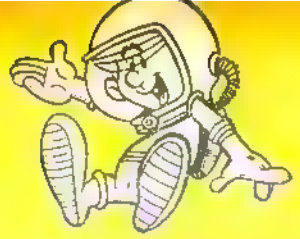
¡CÓMO EN MINUTOS PODÍA CAMBIAR UNA VIDA POR COMPLETO! AQUÍ VA NUESTRO HÉROE PLETÓRICO DE FELICIDAD, HACIA LO DESCONOCIDO PARA TODOS LOS HUMANOS. ¡ÉL! ¡EL PEQUEÑO E INSIGNIFICANTE MAMPATO!
(CONTINUARÁ).

# JUEGOS

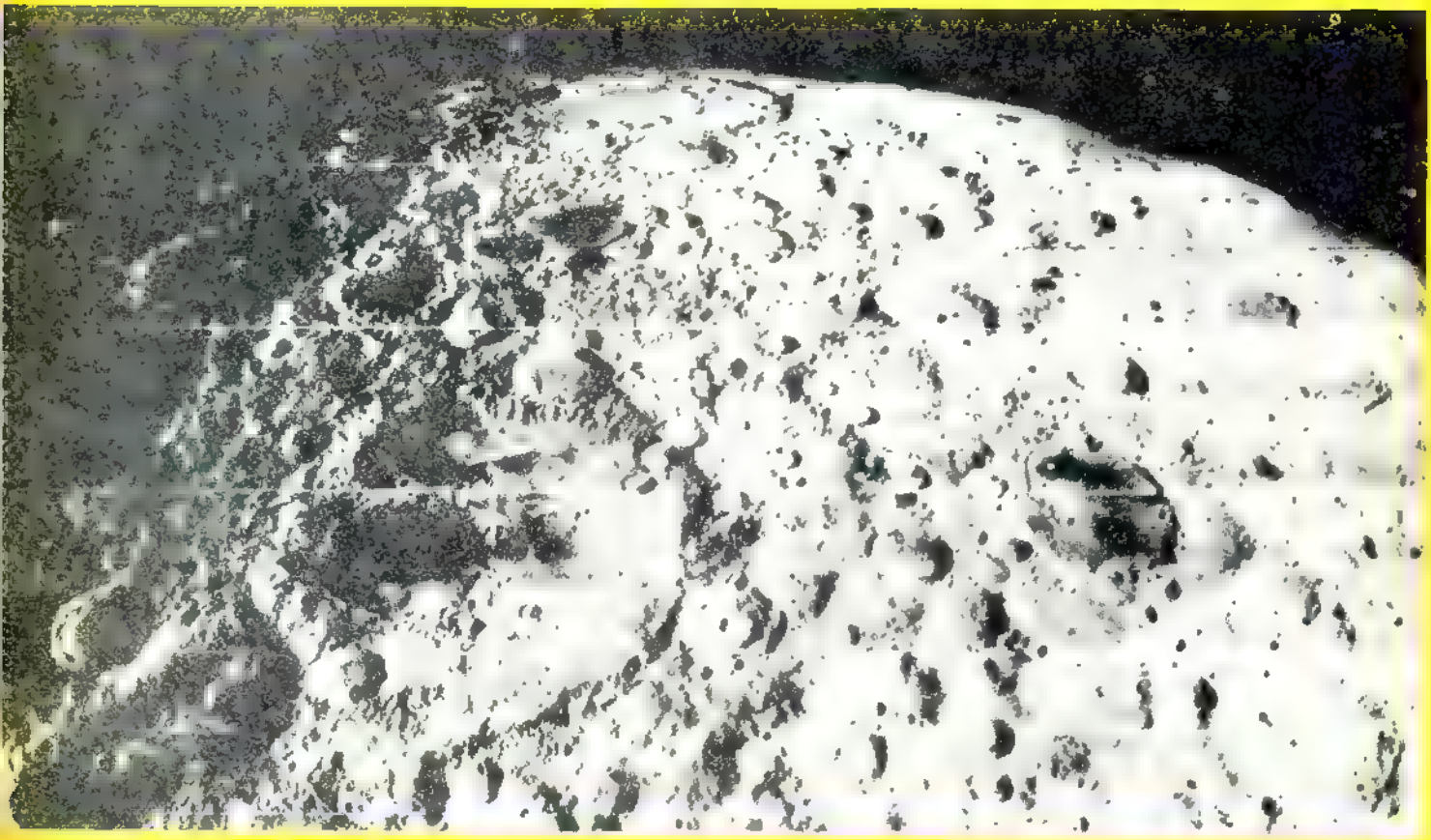
¿CON CUÁL DE SUS SOBRINOS HABLA LA TÍA MATILDE?

-¡SALGA Y GOLPEE ANTES DE ENTRAR!

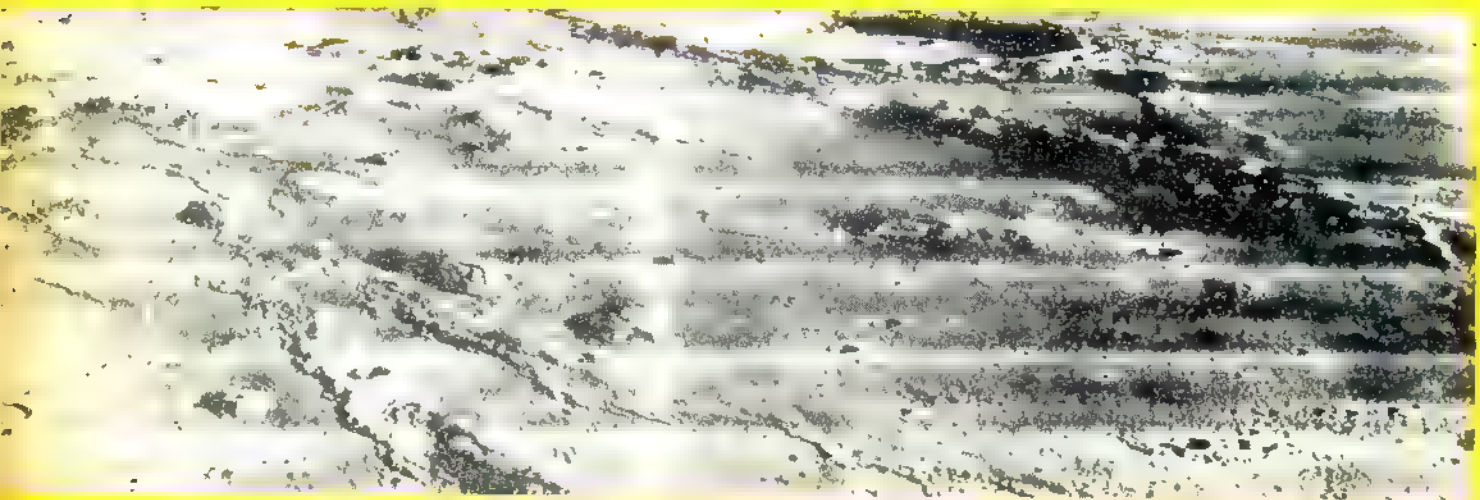
-TENÍAS RAZÓN... ¡ERA UN ESCAPE DE GAS!



# LA LUNA



*Los expertos de NASA lograron esta notable fotografía de la parte sur y oculta, para nosotros, de la Luna. La superficie abarcada es de alrededor de 580 000 millas cuadradas. El LUNAR ORBITER II estaba más o menos a 900 millas sobre la Luna cuando se tomó esta fotografía.*



*Esta fotografía cubre un área tan extensa como Massachusetts, Connecticut y Rhode Island al mismo tiempo y muestra un conjunto de cúpulas lunares y el gran cráter MARIUS. Las cúpulas tienen de 4 a 19 km de diámetro, y muchas de ellas se ven ásperas, escabrosas, mostrando grietas y hoyos. Vistas por primera vez en detalle confirman el hecho que la Luna ha tenido una larga y complicada historia volcánica.*

NUESTRO satelite se encuentra a una distancia de mas o menos, 240 000 millas de la Tierra Si tuviéramos oportunidad de mirar la Tierra desde la Luna la veriamos unas tres veces mas grande que como vemos desde aqui el satelite y rodeada de una fina linea de luz que seria nuestra atmosfera que nos circunda y de la cual respiramos Pero la Luna no tiene nuestra atmosfera por lo que desde alli siempre nos veriamos rodeados por un espacio negro lleno de estrellas A pesar de que el cielo se nos presentaria siempre de noche, aunque el paisaje estuviera iluminado por luz diurna si intentaramos mirar el sol quedariamos ciegos, porque aqui nos protege nuestra atmósfera

La Luna es mas incolora esta sembrada de rocas de todos los tamaños, de grietas montañas y crateres que varian entre los 360 kilometros de diametro hasta unos tan pequeños que no alcanzamos a verlos desde aqui Por el lado que da a nuestro planeta hay alrededor de unos 30 000 perceptibles Estos crateres no son como los de nuestros volcanes son achatados como platos y rodeados de paredes bajas Ahora, ¿como se formaron? Eso lo sabremos posiblemente despues del primer alunizaje del hombre Por el momento no hay mas que teorias al respecto

La gravedad alla es un sexto de la nuestra Cada paso que se de sera el de un gigante No se pueden hacer movimientos bruscos o saltar, porque las consecuencias pueden llegar a ser gravisimas S. se golpeara una piedra con el pie, por ejemplo esta saldria disparada como una pelota y sin hacer ningun ruido por la falta de aire, que es el que transmite las ondas sonoras Por lo tanto, es un mundo totalmente silencioso

El "dia" y la "noche" son muy diferentes a los nuestros Duran muchisimo mas Unos 15 dias nuestros mas o menos, cada noche o cada dia de alla Otra enorme diferencia con la Tierra es que durante su dia la temperatura alcanza a los 110 grados centigrados mientras que por la noche desciende a menos de 170 grados e incluso a niveles mas bajos La temperatura maxima solo se alcanza en los lugares iluminados directamente por el Sol en las partes sombreadas aunque sea de dia, la temperatura se mantiene bajo cero Estos bruscos cambios tenian que afectar su corteza, como era de suponer la cual sufre constantemente variaciones sin que nosotros lo podamos notar desde aqui Con esto se podran formar una idea de lo que van a ver y a experimentar los astronautas que seguramente nos traeran noticias frescas dentro de unos dos años mas

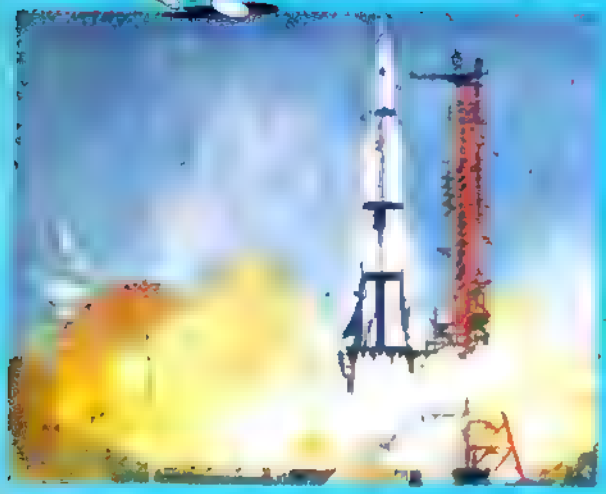
# UBIQUEMONOS

Número por medio de nuestra revista iremos visitando un planeta diferente, pero antes debemos ubicarnos dentro del Universo, que parece infinito A la derecha tenemos una ilustración con la forma probable de nuestra galaxia. millones de estrellas, entre las cuales se encuentra el Sol y nuestro sistema planetario Para darnos una idea de la inmensidad de todo esto bastaría con recordarles que un rayo de luz, viajando a 300 000 kilómetros por segundo, tarda cerca de 100.000 años en llegar hasta nosotros, partiendo de una de las estrellas más lejanas No obstante, nuestra galaxia no es más que un insignificante fragmento del Universo Los modernos radiotelesco-

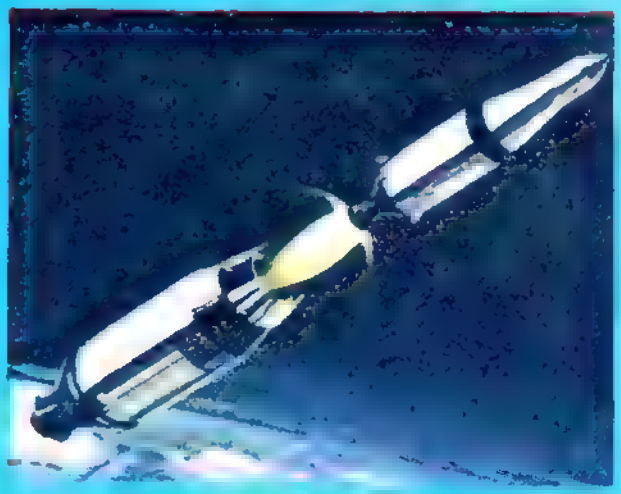
# EN EL ESPACIO

pios han individualizado formaciones de astros que están a muchos millones de años-luz y a medida que el alcance de los instrumentos aumenta, se descubren siempre nuevos soles. La ilustración de abajo nos representa el Sistema Planetario Solar. El Sol es en realidad muchísimo más grande, pero, para que nos quepa y lo situemos como el centro del sistema, lo hemos reducido de tamaño. Venus y Marte son los planetas más cercanos a la Tierra y, por lo tanto, los más seguros candidatos para una exploración "directa" que efectuaría el hombre dentro de unas decenas de años mas.

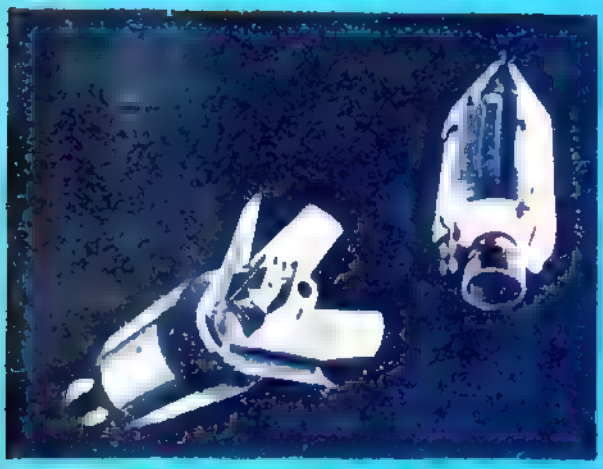
# COMO SERA EL



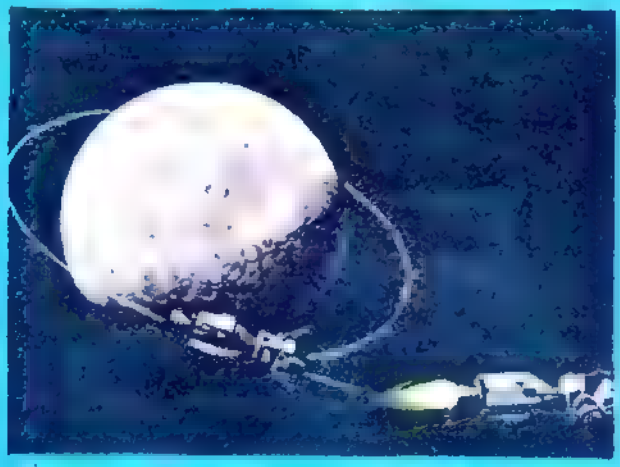
[illegible]



[illegible] y la cápsula Apolo prosiguen su viaje.



[illegible]

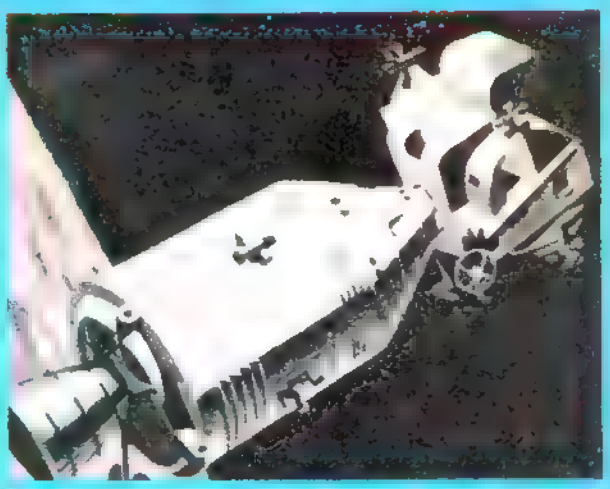


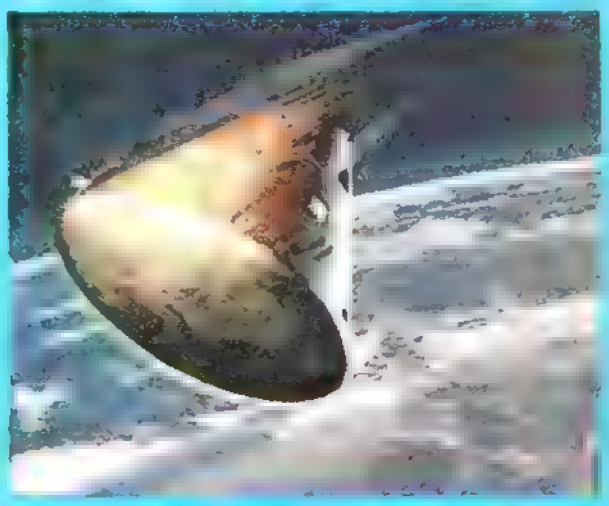
[illegible]

[illegible]

[illegible] en varios puntos.

# VIAJE A LA LUNA





# NoMan Vs. VIBRAMAN

EL ELEMENTO CRIMINAL CON QUE NUESTROS PAÍSES TIENEN QUE LIDIAR ES BASTANTE INSIDIOSO SIN LA AYUDA DE LOS PODERES DE UN SUPERHOMBRE... **NOMAN** ENCUENTRA UN ENEMIGO QUE PUEDE CAUSAR LA TOTAL DESTRUCCIÓN CON SÓLO INDICARLO...

EL AGENTE DE TRUENO

# NoMan

## FRENTE A LA AMENAZA DEL SORPRENDENTE

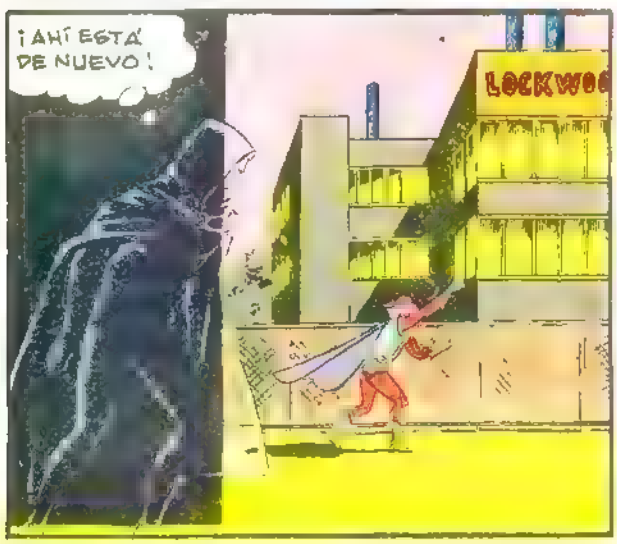
# VIBRAMAN

¡EL DESASTRE SE REPITE POR TERCERA VEZ EN DOS DÍAS! UNA UNIDAD ELÉCTRICA DE FUERZA SE DESPLOMA SORPRESIVAMENTE...

EN LAS OFICINAS DE **TRUENO**...

# NoMan Vs. VIBRAMAN

# NoMan Vs. VIBRAMAN

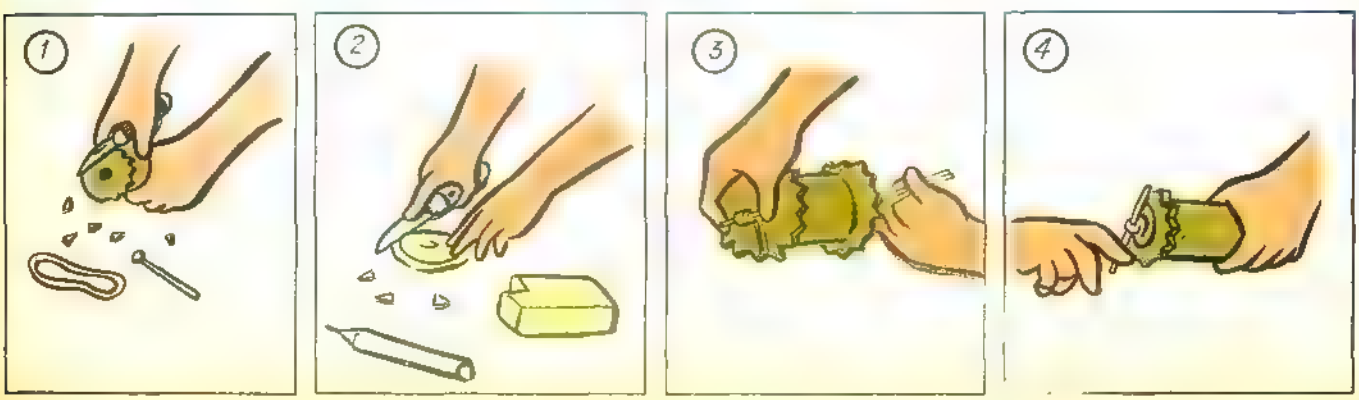


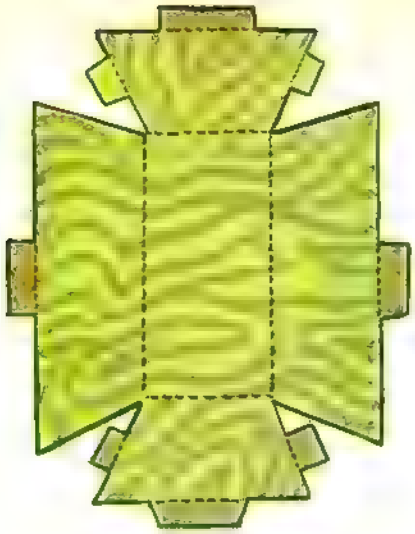
# NoMan vs. Vibraman

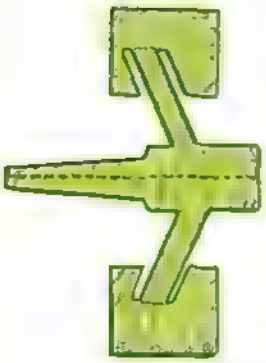
# TANQUE MINIATURA

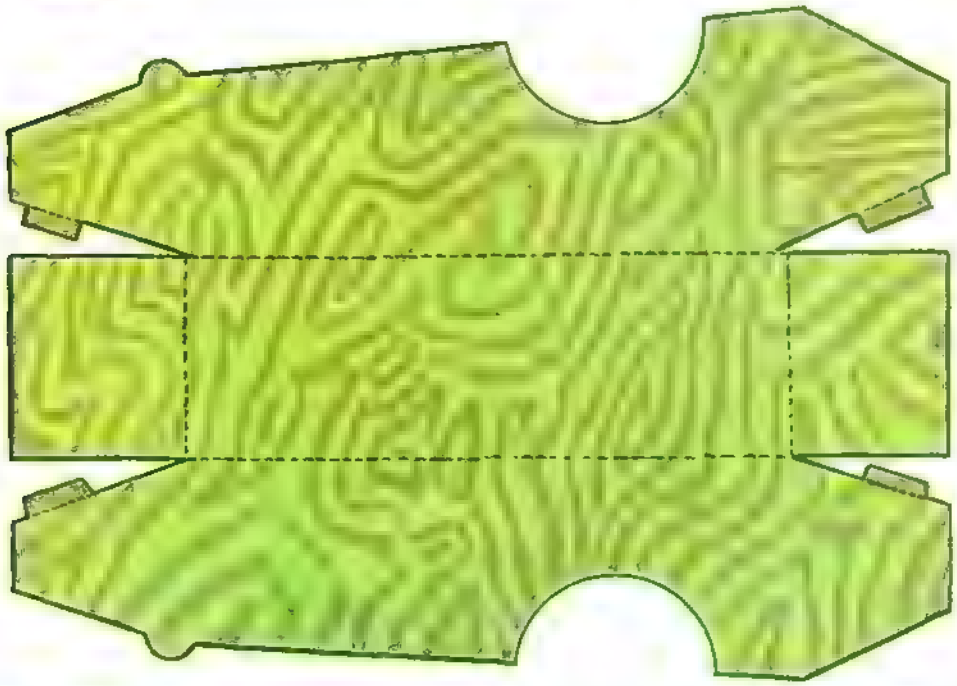
PARA HAC R EL MOTOR
1- CON UN RTAPLUMAS DEBES HACER CORTES ALREDEDOR DE LOS BORDES DE UNA CARRETILLA DE HILO
2- LUEGO TOMAS UN JABON O UNA VELA Y LE SACAS UNA ESPECIE DE DISCO CON UN HUECO AL CENTRO.
3- ATRAVIESA UN ELASTICO POR LA CARRETILLA LO SUJETAS EN UN EXTREMO CON UN F
EXTREMO LE PONES PRIMEDE JABÓN, O VELA, Y TAMRAVESAS POR ÉL EL ELÁSTICO O FIJAS CON OTRO FOSFORO. A ESTE LE DARÁS MUCHAS VUELTAS HASTA L ELASTICO QUEDE BIEN ENRROLLADO. CUANDO LO SUELTES, LA CARRETILLA ANDARÁ SOLA.

PARA HACER EL TANQUE
1- PEGA EL DIBUJO DE LA CARROCERÍA DEL TANQUE SOBRE UNA CARTULINA Y LUEGO LA
2- DOBLA DONDE LO INDIQUEN LAS LINEAS PUNTEADAS Y SUJETA LAS ESQUINAS CON LA LENGUETA.
3- EL MOLDE DE LA TORRE PÉGALO TAMBIÉN SOBRE CARTULINA Y LO RECORTAS. DOBLA IGUALMENTE LAS LINEAS PUNTEADAS Y SUJETA LOS BORDES CON LAS LENGUETAS. UNA VEZ LISTA PONLA SOBRE EL CUERPO DEL TAN-





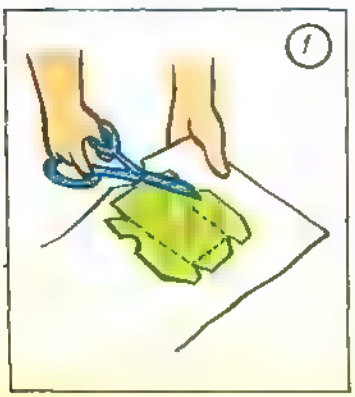


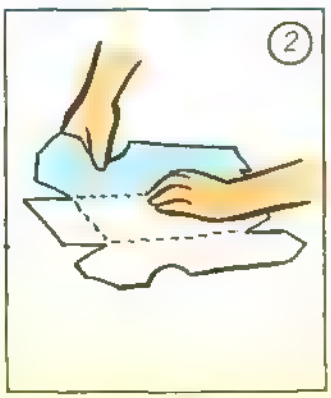


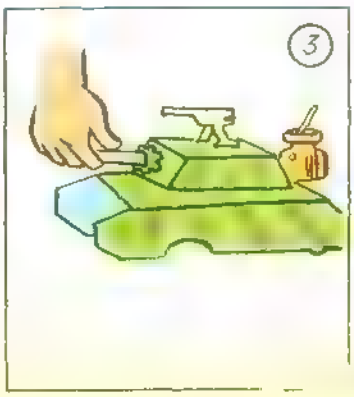
4 E[illegible] METRALLADORA QUE TAM-
R[illegible] DA SOBRE CARTULI-
N[illegible] Y LUEGO DOBLAS LAS
[illegible] ÁR
LO SOBR[illegible].
5.- EL MOLDE [illegible] ÑON QUE DEBES PEGAR-
LO SOBRE P[illegible] MÁS DELGADO PARA PODER-
LO DOBLAR Y [illegible] ARLO EN FORMA DE TUBO.

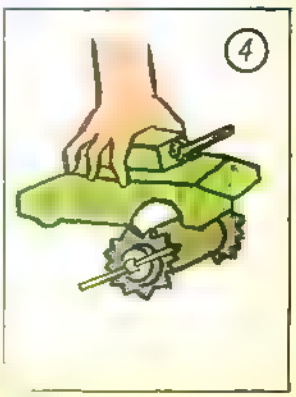
CUANDO ESTE ENRROLLAD[illegible], AFIRMALO CON LAS CUATRO LENGUETAS EN EL FRENTE DE LA TORRE.

6 [illegible]
R A PONLA SOBRE EL MOTOR HECHO CON LA CA-
RRETILLA, DE MANERA QUE EL CORTE REDONDO QUEDE SOBRE EL BORDE DE ELLA. AHORA DALE CUERDA CON EL ELASTICO Y SE PONDRÁ A ANDAR.



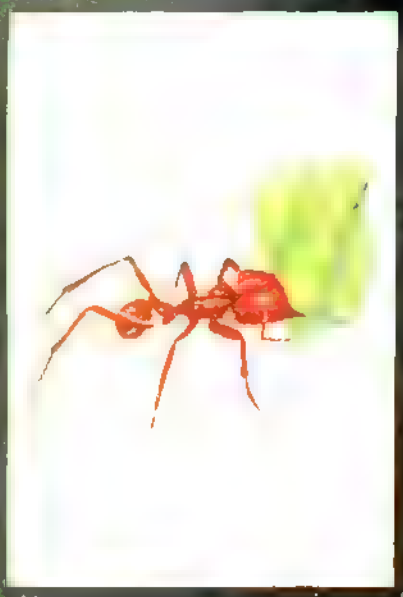



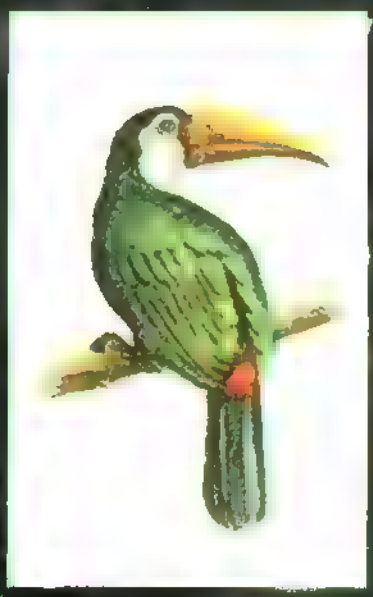
# FLORA Y FAUNA

## DE LA SELVA AMERICANA



**LAS HORMIGAS CORTADORAS DE HOJAS**

Hacen sus nidos en el subsuelo de la selva, entre las hojas podridas. Su trabajo consiste en acarrear hojas, que luego mastican para formar una pasta sobre la cual cultivan hongos para alimentarse.



**EL TUCAN**

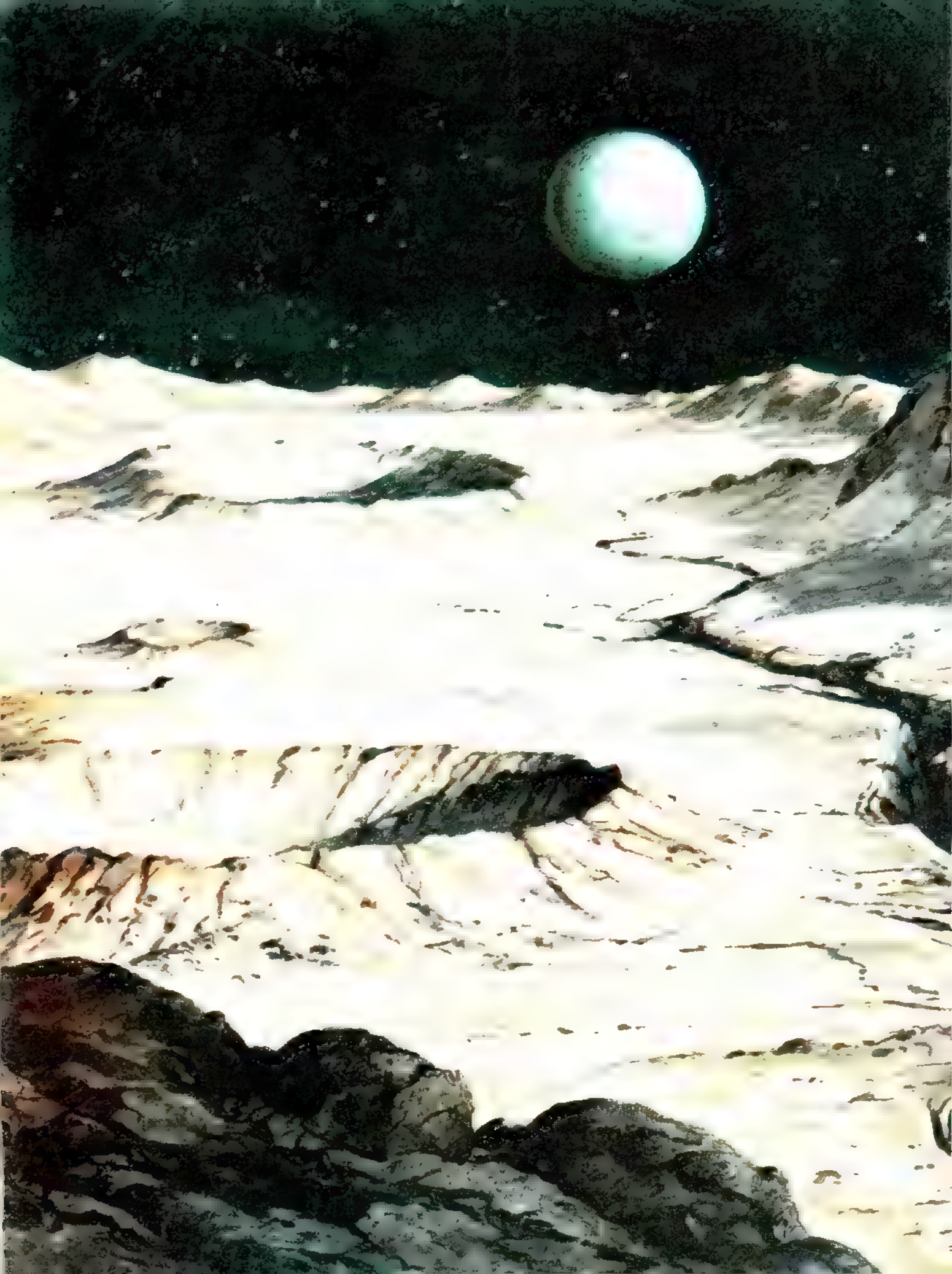
Es fácil identificarlo por su pico tan desproporcionadamente grande respecto al resto del cuerpo. Habita en las copas de los árboles y cuando duerme apoya el pico en la espalda cubriéndose con las plumas de la cola.

**LA PLANTA DEL CAUCHO**

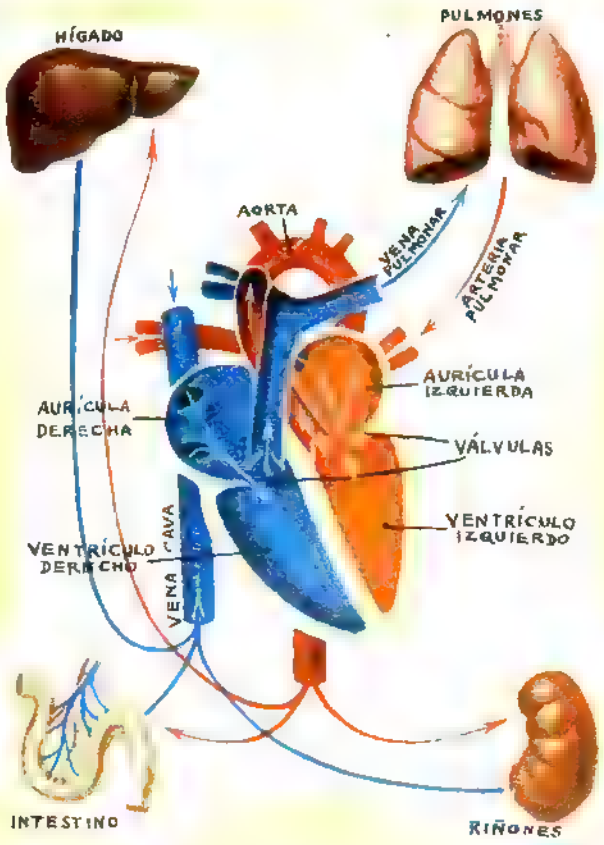
Los indígenas la llaman "árbol lágrima". Al hacer una incisión en la corteza, la planta comienza a exudar un líquido pegajoso y elástico que una vez elaborado tiene múltiples aplicaciones en la industria.

**EL CAIMAN**

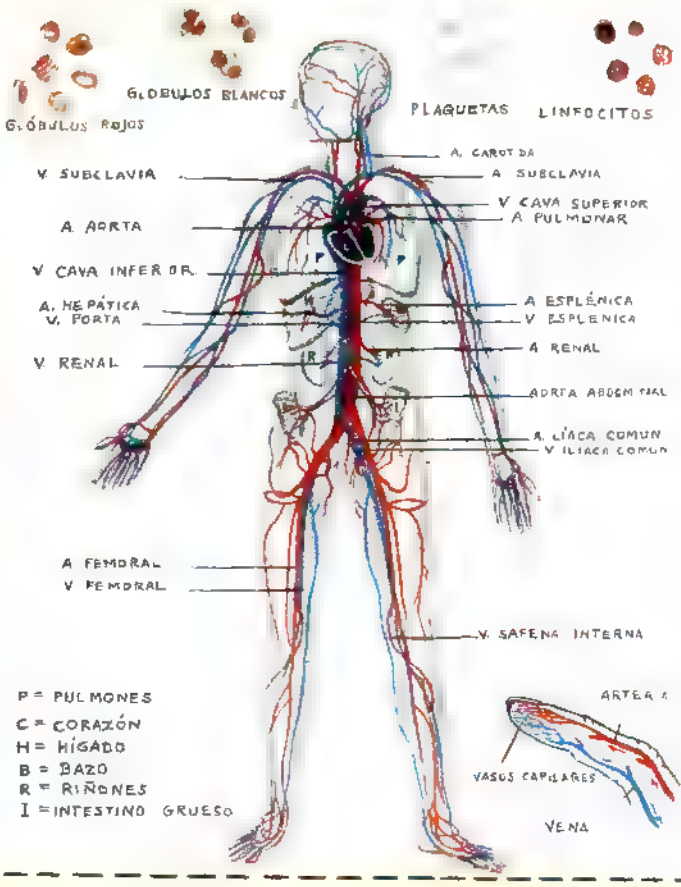
Este reptil vive particularmente en la zona del Amazonas y mide entre cuatro y cinco metros. Su presa puede ser un pescado, un pájaro o algún animalito. En los dos últimos casos se los lleva al fondo del río para ahogarlos antes de devorarlos.



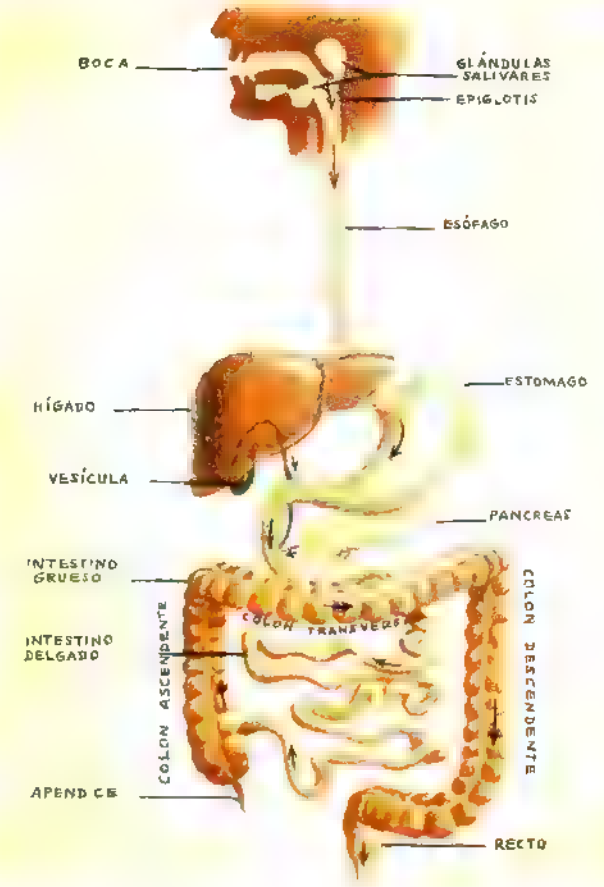
# LA CIRCULACION



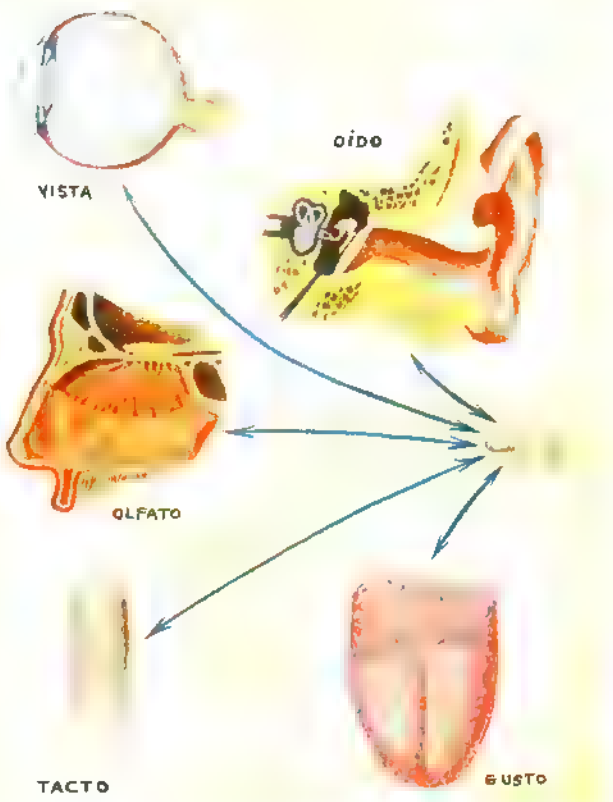

# LA SANGRE




# EL APARATO DIGESTIVO




# LOS SENTIDOS



# TIPPY

## FIEBRE DE ESTRELLA

¡VIVA!

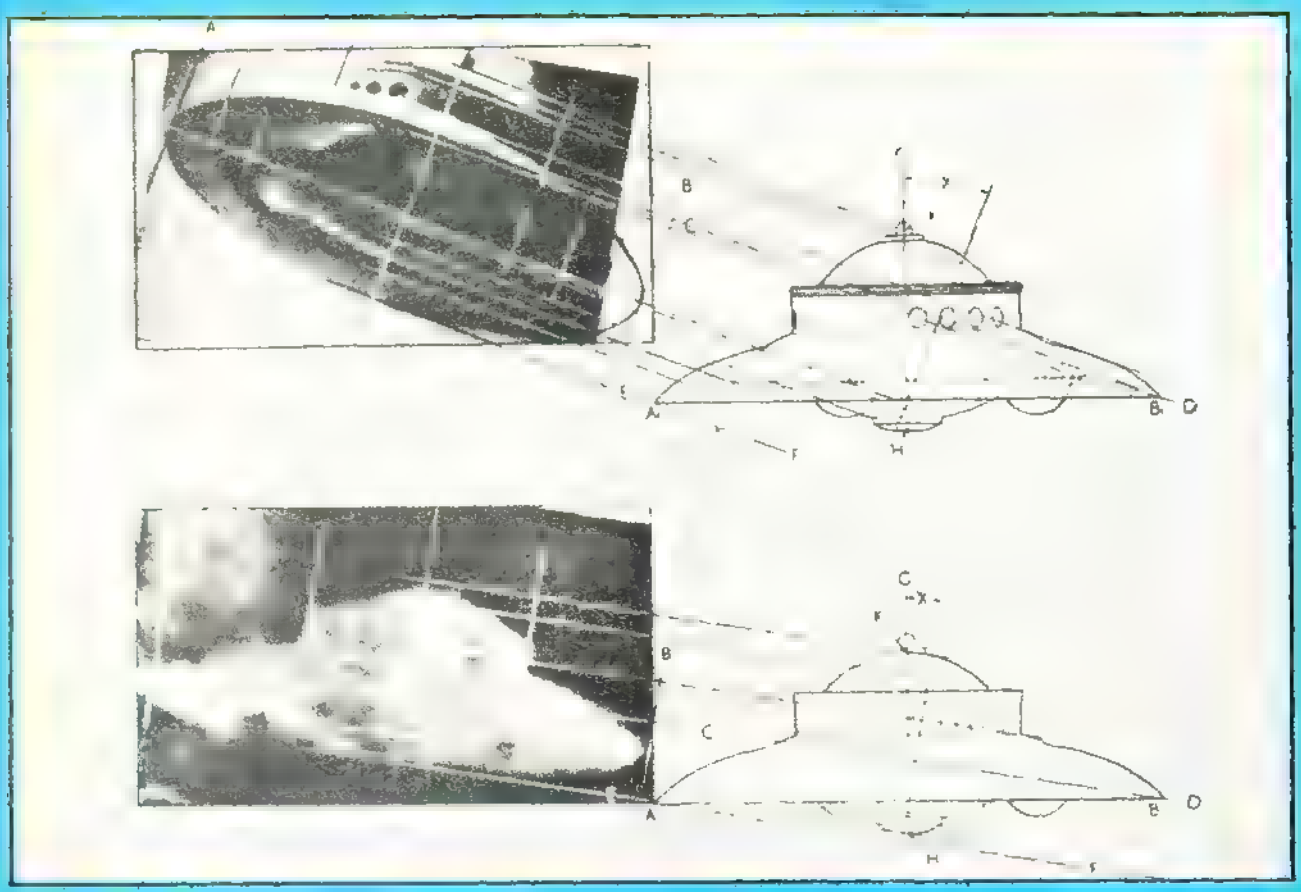
¡GANÉ! ¡GANÉ!

¿QUIERES DECIR... LUCES, CÁMARA... ACCIÓN?
¡SÍ! ¡NOS HICIERON UN EXAMEN PARA CHICAS CAPACITADAS PARA HACER PELÍCULAS JUVENILES!
¡Y YO LO GANÉ!...
¡MARAVILLOSO, TIPPY! ¡PERO NO SÉ QUÉ LE PARECERÁ AL PAPÁ!
¡NO CREO QUE TE PERMITA IR SOLA A CALIFORNIA!
¡PERO TIENE QUE DEJARME IR! ¡MI CARRERA SE JUEGA EN ESTO!
¡AQUÍ VIENE AHORA! ¡A VER SI PUEDES ACTUAR CON ÉL TAN BIEN COMO LO HICISTE EN EL EXAMEN!
¡HOLA, PAPITO! ¡QUÉ BUENO VERTE DE NUEVO!
¿TE TRAIGO TUS ZAPATILLAS?
¡TE VES CANSADO!
¿FUE UN DÍA MUY PESADO EN LA OFICINA?...
¡PERDÓN! ME EQUIVOQUÉ DE CASA
2

¡VIEJITO QUERIDO! ¡QUÉ DELICIOSO SENTIDO DEL HUMOR!
¡SIN DUDA DEBE QUERER ALGO!
¡PERMÍTEME PAPACITO QUERIDO... TE AYUDARÉ CON LA CHAQUETA!
¡BUENO... BUENO! ES SUFICIENTE... ¡DIME CUÁNTO!
PERO PAPACITO QUERIDO... NO QUIERO DINERO...
¡NO CABE DUDA DE QUE ME EQUIVOQUÉ DE CASA!
¡SÓLO QUIERO QUE FIRMES ESTE PAPEL AUTORIZÁNDOME PARA IR A HOLLYWOOD!
¡BUENO! PERO, ¿POR QUÉ NO LO DIJISTE? ESTARÉ FELIZ DE...
¿QUÉ?
EN VERDAD SABES TRATAR A PAPÁ... ¡NUNCA LO HABÍA VISTO TAN RELAJADO!
3

(CONTINUARÁ)

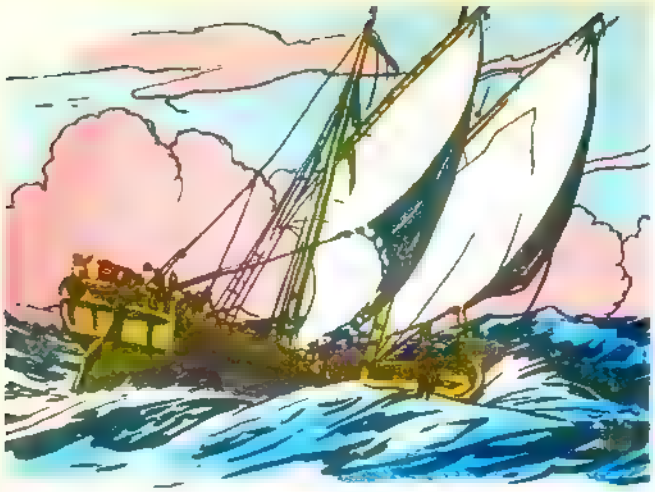
# COS VOLADORES?


A
B
C
A
B
D
H
F
C
B
C
A
B
D
H
F

# EL Príncipe Valiente

DURANTE largos años cantaron los trovadores acerca de la llegada del Príncipe Valiente a las costas de Inglaterra...

El joven Val, como lo llamaban, conoció solamente el amor, la alegría y el cariño de su madre hasta aquel día terrible en que el horroroso fragor de la batalla se fue acrecentando y haciéndose cada vez más próximo. Muy pronto resonó el entrechocar de las armas en los mismos corredores del castillo...



LUEGO se elevaron los gritos de triunfo por sobre los alaridos de los derrotados. Acababa de ganar Sligon el Traidor, y Aguar de Thule, privado de su reino por medio de la sangre y la traición, huyó bajo el amparo de la noche en compañía de su esposa e hijo y seguido por un puñado de servidores que continuaban fieles al verdadero soberano.

En las sombras de la noche huveron hacia el mar perseguidos por los soldados de Sligon que no les daban tregua. Había una razón para esto: el usurpador no podría ocupar tranquilo su trono robado mientras viviera el rey Aguar o el Príncipe Valiente para volver a luchar por lo que legalmente les pertenecía. Pero la fortuna favoreció a los fugitivos. Sobre el puente de una embarcación pequeña se encontró Val junto a su madre. La reina sentíase agotada por las penurias, pero mantenía en alto la cabeza, como corresponde a una soberana. Luego miró el muchacho a su padre y vio en sus ojos la mirada del águila. En ese momento comprendió el príncipe que algún día habría de volver.

La embarcación los llevó hacia el sur, alejándose de Thule en busca de puerto seguro. Transcurrían los días en el mar solitario, y las olas espumosas parecían elevarse cada vez más hasta confundirse con las nubes que corrían por el cielo. El viaje finalizó bruscamente cuando los azotaba la lluvia que les impedía ver con claridad el rumbo.

—¡Rompientes a la vista! —gritó alguien.

Un instante más tarde una ola enorme levantó el barco y lo depositó con fuerza terrible sobre la arena. Los agotados sobrevivientes rescataron del naufragio lo que pudieron... y de pronto, procedente de las dunas que tenían a poca dis-

tancia, les llegó el resonar de un cuerno. El rey volvióse para hacer frente a los hostiles guerreros semisalvajes de Britania. Al notar como se hallaban, acorralados entre el mar y la horda de enemigos, dijo a sus hombres

—Contra el mar no podemos luchar; pero más allá de esos hombres armados hay tierras y alimentos para nosotros.

Así, pues, se abrieron paso luchando hasta que no pudieron seguir más adelante. Ante ellos se extendían los grandes marjales.

Y allí, al fin, los britanos ofreciéronse a pactar con los valerosos extranjeros de Thule. O aceptaban vivir en paz en una isla pequeña perdida entre los misteriosos pantanos, o seguir luchando contra un enemigo que les aventajaba considerablemente por la fuerza del número. Al pensar en su frágil esposa y en el joven príncipe, Aguar optó por la paz.

Con esta elección se inició una nueva vida para Val en la extraña tierra a la que acababan de llegar.

De inmediato, los britanos reconocieron a los hombres de Thule como amigos y hermanos. Depusieron las armas y se prepararon para darles todo su apoyo. De entre sus cazadores se nombraron guías conocedores de los cenagosos canales que serpenteaban por entre los vastos marjales misteriosos. Cuando todo estuvo listo, el rey Aguar y sus seres amados volvieron a embarcarse, preguntándose cómo sería su nuevo hogar. Pronto se encontraron deslizándose por un mundo fantástico; muy alto, por encima de sus cabezas, como brazos amenazadores, elevábanse las cañas y arbustos retorcidos llenos de musgos y líquenes, y aquí y allá destacábanse uno que otro pimpollo que daba una nota de color al extraño paisaje. Para Val todo esto era maravilloso y excitante.

Al mediodía salieron a un lugar abierto y los canales se tornaron tan anchos como grandes ríos inmóviles y silenciosos. Cocinaron comida sobre fuegos encendidos dentro de caparazones de tortugas rellenadas de arena y apoyadas sobre el fondo de las embarcaciones.

Al caer el sol acercáronse a su isla y en ella desembarcaron. A la débil luz reinante contempló Val la salvaje extensión de tierra que habría de ser su hogar. Sonrió entonces, pues en ese inexplorado lugar vio el misterio y la promesa de la aventura.

A la mañana siguiente se inició el trabajo en las nuevas casas para el rey exilado y sus familiares y seguidores. Se derribaron árboles y se dio forma a los troncos. Lentamente y con muchas dificultades se fue construyendo la mansión real, perdida en lo más profundo de los pantanos. Pero para Val había cosas de más importancia que debían ser atendidas. Se escapó solo a fin de explorar el mundo misterioso que lo rodeaba. Había impelido su canoa hasta las proximidades de una isla vecina cuando oyó ruidos entre las malezas. Soltó de inmediato la pala y tomó su arco. Casi enseguida se apartaron los cañaverales y el príncipe se vio frente a un muchacho nativo y semisalvaje.

No tardaron en olvidar ambos la diferencia de lenguaje y nacimiento, recordando sólo el espíritu de la aventura. Pronto aprendió Val a arrojar la lanza con la que capturaban al gran sollo de los canales abiertos, a lanzar la red pesada y capturar a los pájaros salvajes, y a derribar patos al vuelo con flechas preparadas especialmente.

Mas también había peligros, y corrieron un riesgo grande varias semanas después que el Príncipe Valiente hubo efectuado muchas expediciones con su nuevo amigo. Estaba navegando por los canales menos profundos cuando una monstruosa bestia parecida a un lagarto, que en aquella época habitaba en los marjales, levantóse súbitamente de entre el barro y se interpuso en el camino de la embarcación. Vibró el arco de Val; mas la flecha no pudo detener a la criatura que ya se arrojaba sobre ellos.

Saltaron de la canoa y corrieron hacia una de las islitas próximas para refugiarse en lo alto de un árbol gigantesco.

*¿Qué harán para deshacerse del monstruo? (Continuará)*

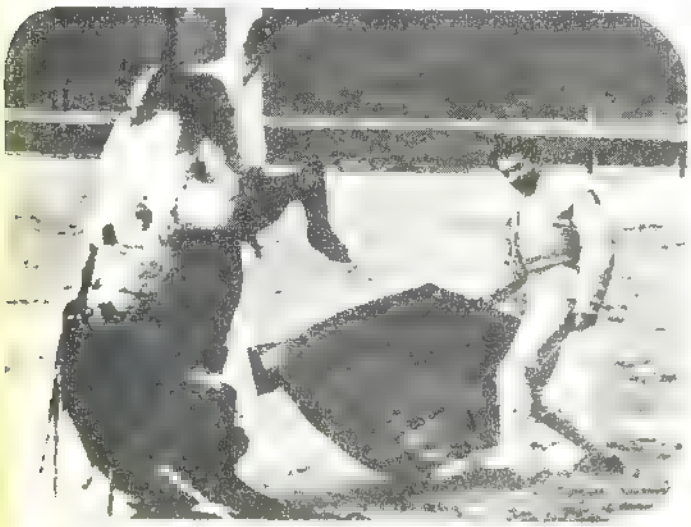
# POR AQUÍ Y POR ALLÁ

UNA AGRADABLE VISITA

Invitada por nuestro Gobierno, estuvo en Chile la señora Indira Gandhi, Primer Ministro de la India. Simpática e inteligente, fue recibida con aprecio y simpatía en todos los lugares que visitó. Igual que su padre, Jawaharlal Nehru, quien también fuera Primer Ministro, ella es uno de los grandes líderes de la paz.

¡REPITE LA HAZAÑA!

El doctor Jorge Kaplán volvió a hacer noticia en el mundo entero. Le sacó el corazón a un joven de 17 años, quien fue muerto a piedrazos después de un partido de fútbol, y se lo colocó a un sastre de 22 años. Kaplan y su gran equipo de médicos no se asustan ni se sienten nerviosos cuando cambian un corazón. Por el contrario. Bromean, hacen chistes y comentan el mal tiempo. ¿Saben qué dijo Kaplán cuando empezó a latir el corazón transplantado?... "¡Ya se las echó a andar este gallo!".



"A FALTA DE TOROS, BUENOS SON LOS GATOS"

Este no es un toro con "pataleta", ni tampoco lo hace por adelgazar. Pero resulta que en una embestida se le clavaron los cuernos en la arena, con estas consecuencias. El hecho ocurrió en la plaza de Las Ventas, en España. El torero pronto divisó otra fiera y se dijo: "A falta de toros, buenos son los gatos". Pero el felino parece que no encontró muy buena la idea.

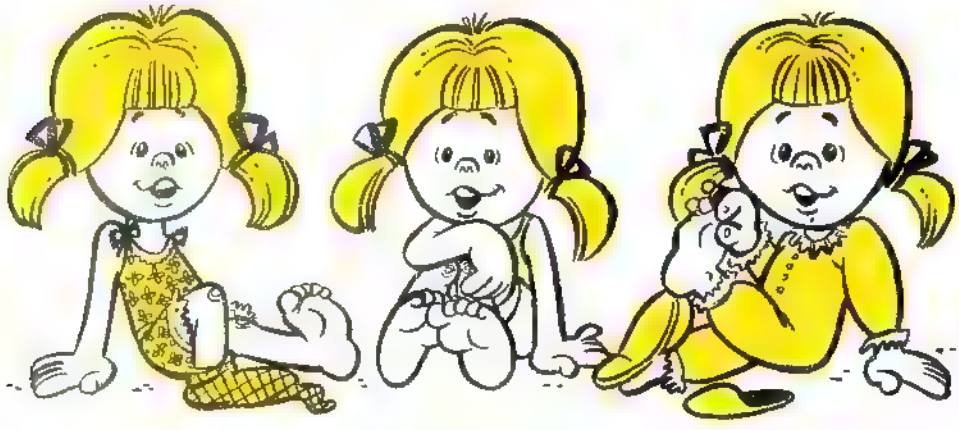
# mampátograma

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FUSIL | | | | MARISCO | QUERIDOS | ROEDORES | FUSIMOS AL FUEGO | TITULOS NOBILIARIOS | RABIA | ELLIOT... | PREFIJO | |
| MEZCLAREN HARINA Y AGUA | | | | | | | | | | | | |
| ASESINADAS | | | | | | | | | | | DESTA-PARAS | |
| | | | | | | | | | RIO FRANCES | | | REZARAN |
| JOSE ALFREDO FUENTES (PL) | ANIMAL | SOFA | TURNOS | | | | | | GENERO FINO | | | |
| POTENTE | | | | | | | | NEGACION | | GENERO | | |
| AH MALITOS | | | | | | APARTE | | | | AHOGO | | |
| LIMPIAN | | | | | | PARTE DEL ARBOL | | | | | | |
| | | | | | ACER-CATE | | SEMIDIOS MITOLOGICO | | | | | |
| | ASISTENCIA PUBLICA | | | TE D.RIGES | | | MONJA | AVE HABLADORA | | | | CONTRAC-CION |
| | | | | DIOS EGIPCIO | | | | SU EXCELENCIA | | | | |
| ADORNAREMOS | | | | | | | | | BATRA-CIOS | | | |
| CONOZCO | | MEJORA-REMOS | | | | | | | MIL | | | |

NOMBRE FEMENINO

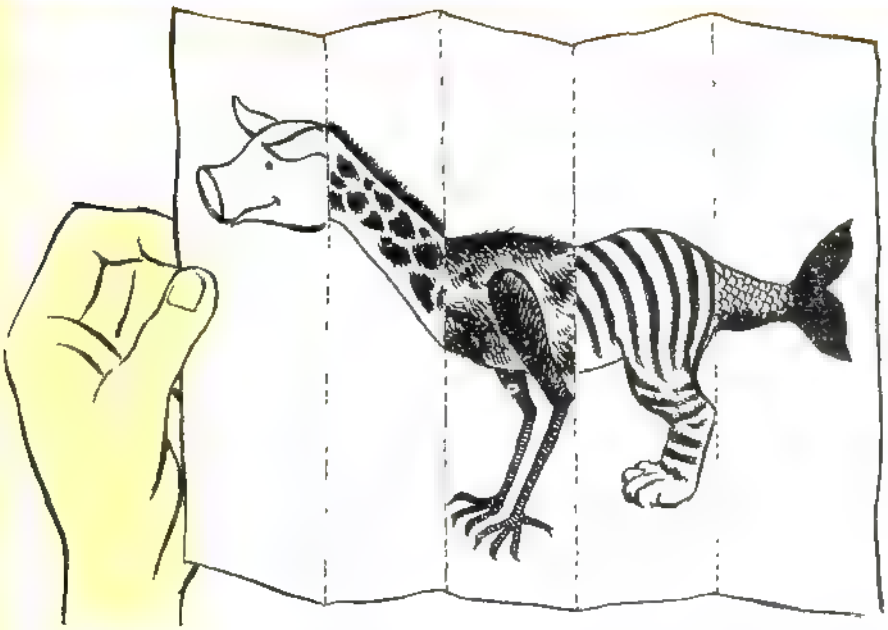
MANGO

*LA SOLUCIÓN EN EL PRÓXIMO NÚMERO*

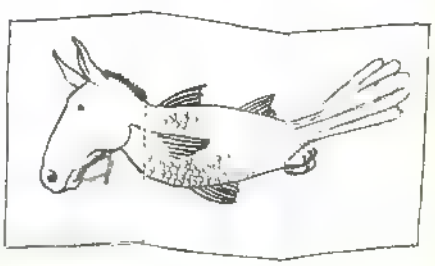


ESTAS TRILLIZAS SE LLAMAN MARÍA, NORA Y LUISA.
PERO.. ¿CUÁL ES MARÍA? ¿CUÁL ES NORA? ¿CUÁL ES LUISA?
LO ÚNICO QUE SABEMOS ES QUE NORA ES LA QUE ESTÁ A LA DERECHA DE LUISA, Y QUE MARÍA NO ESTÁ A LA DERECHA DE NORA.
PIENSE Y DIGA AHORA.. CUÁL ES MARÍA, CUÁL ES NORA Y CUÁL ES LUISA.

# JUEGOS



JUEGO DEL PAPEL DOBLADO:
LOS JUGADORES SE SIENTAN ALREDEDOR DE UNA MESA Y CADA UNO TIENE UN LAPIZ EN SUS MANOS. EL PRIMERO DIBUJA EN UN EXTREMO DE UN PAPEL LA CABEZA DE UN ANIMAL DE SU ELECCIÓN, PERO SIN QUE LOS DEMAS PUEDAN VER DE LO QUE SE TRATA. EN SEGUIDA LO DOBLA, DE TAL MANERA QUE SÓLO DEJE A LA VISTA LOS ÚLTIMOS TRAZOS PARA QUE EL PRÓXIMO DIBUJANTE EMPIECE AHÍ A HACER SU PARTE, QUE SERÍA EL CUELLO. COMO NO SABRÁ QUÉ CABEZA YA HAY EN EL PAPEL, SU FANTASÍA LE DICTARÁ CUALQUIER CLASE DE CUELLO. TAMBIÉN DEBERÁ OCULTARLO DEL SIGUIENTE PARTICIPANTE Y A ESTE LE CORRESPONDERÁ LA PARTE DEL CUERPO. Y ASÍ SUCESIVAMENTE. SIEMPRE HABRÁ QUE TENER CUIDADO DE DOBLAR CADA VEZ EL TROCITO DE PAPEL PARA QUE EL COMPAÑERO NO SOSPECHE LO QUE HICIERON ANTES. FINALMENTE SE DESCUBRIRÁ UN RARO ANIMAL.



AYER JUGUÉ CON EL PRIMO DEL SOBRINO DE MI PAPÁ, CON EL NIETO DEL PAPÁ DE MI PAPÁ, Y CON EL HIJO DEL HIJO DE MI ABUELO. Y SIN EMBARGO JUGUÉ SOLO. ¡PARECE INCREÍBLE PERO ES CIERTO!.

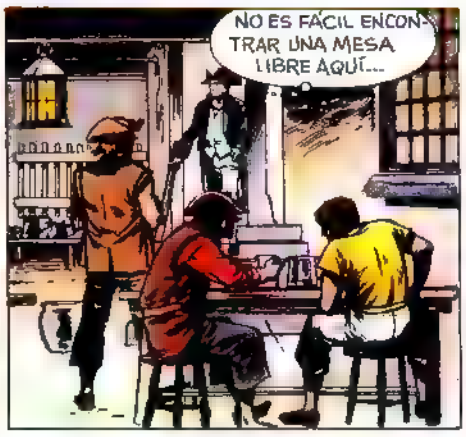
# EL PRIMER VIAJE DEL TENIENTE

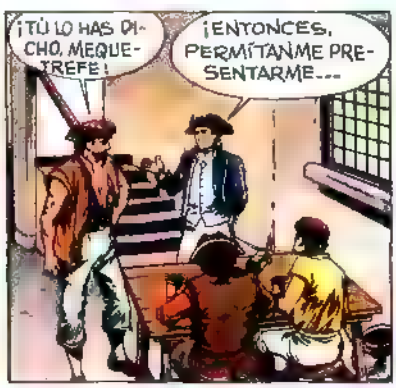
# HOWARD FLYNN

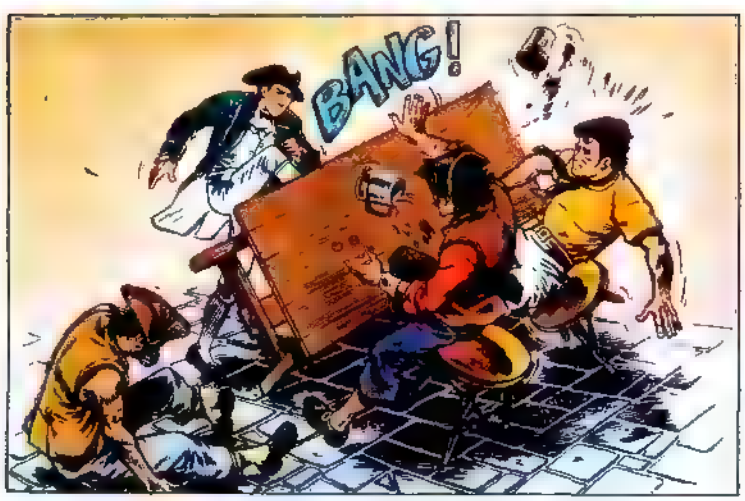
LAS AVENTURAS DE UN JOVEN DE LA NOBLEZA INGLESA DEL SIGLO XVIII, QUE RENUNCIA A TODO PARA VIVIR EN EL MAR UNA VIDA LLENA DE IMPREVISTOS Y AVENTURAS, EN UN AMBIENTE EN QUE SÓLO SOBREVIVÍAN LOS MÁS FUERTES...

# HOWARD FLYNN

# HOWARD FLYNN







# HOWARD FLYNN

¿PARECE QUE VAS MUY APURADO?

JUGABA, SEÑOR. ¡DISCULPE!

ESTE RESULTÓ MÁS EDUCADO. ¡BAH! ESTOS POBRES GRUMETES NO TIENEN UNA VIDA FÁCIL A BORDO...

Y...¿TE RESULTÓ?

¡MEJOR DE LO QUE ESPERABA... UNA BOLSA LLENA DE ORO!

¿NOS INVITAS A TOMAR UN TRAGO?

¡CONFORME! PERO SOLO UNO. ESTE DINERO ES PARA LOS PUERTOS DE ESCALA.

DOS HORAS MÁS TARDE...

TENIENTE HOWARD FLYNN DESIGNADO PARA EL "AQUILES"...

EL ENCARGADO DEL EQUIPAJE LO ESPERA EN LO ALTO DE LA PASARELA

ACHILLEUS

MI NOMBRE ES BUTCHER, SEÑOR. LE HARÉ LLEVAR SU EQUIPAJE A LA CABINA.

¡MOCOSO CONDENADO! ¿A ESTA HORA LLEGAS A LIMPIAR LAS LETRINAS?...

¡NO SE CASTIGA A UN NIÑO A GOLPES!

¡ES MEJOR QUE OBEDEZCAS! ES LA ÚNICA FORMA DE MANEJAR A ESTOS PEQUEÑOS GRANUJAS.

¡AHORA... CORRE A TU TRABAJO!



(CONTINUARÁ).

# al aire

TODOS quisiéramos vivir al aire libre, durmiendo bajo las estrellas y comiendo de la caza y la pesca, pero eso no siempre es posible. Por eso hay que aprovechar los fines de semana y las vacaciones que ya se acercan, para hacer un campamento, aunque sea en el jardín de la casa. Las cosas más importantes en un campamento son: fuego para cocinar y calentarse, agua para beber, luz para alumbrarse y un lugar abrigado para dormir.

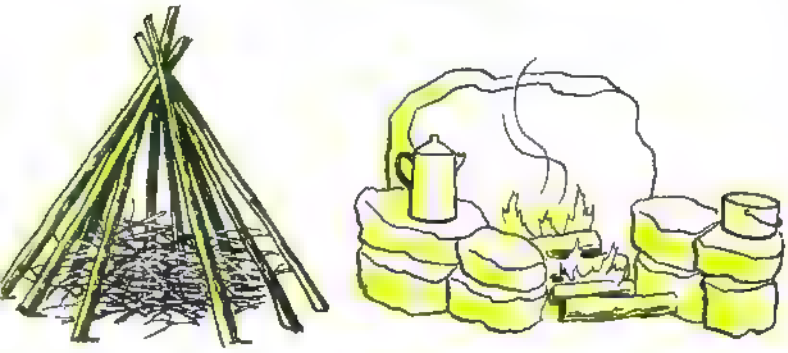
Empecemos entonces por el fuego, lo primero que un aficionado al camping debe aprender. Y una vez que sepamos hacer un buen fuego, veremos lo demás...

Al hacer un fuego tenemos que tomar precauciones para evitar accidentes e incendios. Hay que elegir un lugar protegido del viento y lejos de arbustos o de hojas secas que prendan con facilidad (sobre todo las de pino).

Juntemos piedras más o menos grandes, ramitas finas bien secas (o algunas hojas secas) y palos. Limpiemos las hojas y hagamos un círculo con las piedras dentro del cual haremos nuestro fuego.

Para prender el fuego sin gastar toda la caja de fósforos, hay que empezar por hacer una pequeña pirámide de ramitas finas con hojas secas adentro. Cuando eso ha encendido bien, se van agregando de a poco los palos más gruesos, y se alimenta el fuego para que se mantenga siempre vivo pero sin que se arrebate.

Si hace mucho viento, hay que proteger el fuego con piedras grandes y si no hay piedras, es mejor cavar un hovo como lo hacían los indios americanos.



Para que el fuego "respire" y no se llene de humo la comida, se puede cavar un túnel adicional que hará las veces de chimenea.
Cuando hace viento el fuego prende con mucha dificultad, y a veces las hojitas secas no son su-

# libre

ficientes. En ese caso podemos hacer unos "encendedores" muy fáciles y guardarlos junto a los fósforos, para tenerlos siempre a mano cuando haya que hacer fuego.

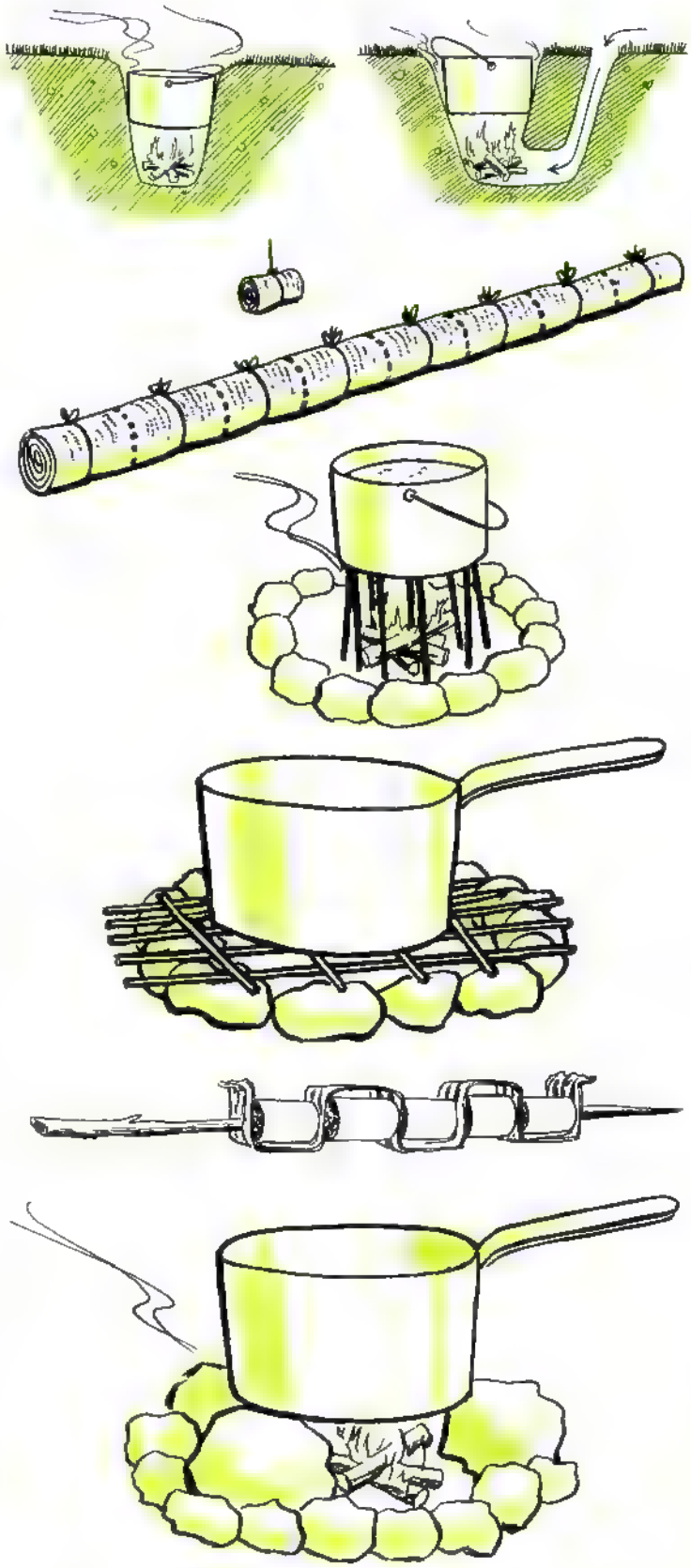
Enrollemos un diario bien apretado y cada 5 centímetros amarremos un cordel. Con un cuchillo bueno cortemos el rollo entre los cordeles y hundimos después cada rollito en parafina sólida derretida en un tarro (cuidado con la parafina al derretirla: *¡Es inflamable!* Conviene hacerlo en un fuego muy suave).

Cuando no se tiene una parrilla metálica para poner las ollas, se pueden usar unos fierros (de 8 mm.) de 35 centímetros de largo, y en lo posible con punta. (También sirven los fierros que venden para hacer "anticuchos"). Esos fierros se ponen cruzados para hacer una parrilla, o clavados en círculo en el suelo para sostener una olla, o se usan para ensartar cosas que se asarán en las brasas.

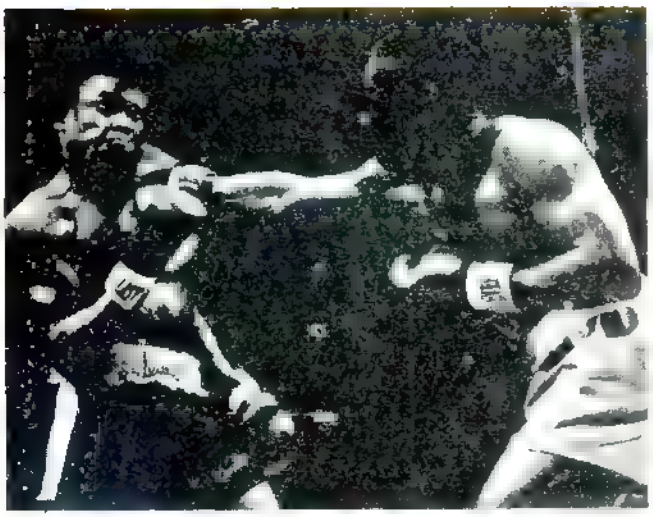
Todo el equipo que se necesita para un campamento se puede improvisar aprovechando algunas cosas de la casa, muchas cosas de la naturaleza, y el ingenio. Por supuesto que las cosas especiales para "camping" que venden en las tiendas son muy cómodas y bonitas, pero como no son baratas, muchas veces no se pueden tener. Pero tal vez podamos pedir que como regalo de Pascua o de cumpleaños nos regalen ese artículo que tanto nos gustaría para completar nuestro equipo.

Aquí hay marmitas y hornillas que ofrece el comercio especialmente para los campamentos:

Marmita: E° 38 (Casa Sparta, Providencia 1800, Bandera 248. Anafe a parafina: E° 85,35 (En las buenas ferreterías). Cocinilla a gas licuado: E° 150 (Sto. Domingo 1126). (Dura 20 horas).



# DEPO



## BREVE HISTORIA

¿Cómo nació y evolucionó el boxeo? Más o menos así: En Inglaterra, hace muchos años, dos señores se enojaron. Y como no tenían palos ni hondas decidieron arreglar cuentas "a mano pelada". Se juntó mucha gente y el espectáculo agarró color al sonido de los puñetes. Pero de tanto combo al aire, los peleadores botaron un panal de abejas . . . y se acabó el combate

Pero siguió al día siguiente, y los "mirones", que se habían cansado de tanto caminar el día anterior siguiendo la pelea, llevaron una cuerda y amarraron con ella cuatro arbolitos. Así nació el cuadrilátero. Después, los púgiles reclamaron que "a mano pelada" dolía mucho y decidieron vendárselas. Así nacieron las vendas. Pero a pesar de esto, el dolor era igual. Y se colocaron guantes. Así nacieron los guantes. No obstante, uno de los rivales se puso una herradura bajo el guante y dejó viendo estrellas a su contendor y para reglamentar estas pillerías, se creó un juez. Así nació el árbitro. Pero hubo otro problema: debido a los tacos de suela los luchadores se caían a cada rato, por lo que les colocaron zapatillas. Así nacieron las zapatillas. Uno de ellos alegó que de tanto puñete le habían volado todos los dientes y no podría comer choclos, entonces le introdujeron en la boca un protector bucal. Pero faltaban dos cosas por solucionar: el cansancio y el calor. Así fue como cada tres minutos de pelea (round) los púgiles se iban a un rincon a descansar en un banco. Y sus parientes los refrescaban con toallas. Así nacieron los ayudantes o "seconds"

De esta manera, se lograron todos los elementos para el boxeo

**AUNQUE PAREZCA RARO,** el boxeo es un arte. Sí, el arte de pegarle el mayor número de puñetes al que está al frente, evitando que ése se los pegue a uno. Para otros, el boxeo es la ciencia de la defensa personal. No obstante, es más ataque que defensa. Pues las peleas las gana quien lance más y mejores golpes. Además de valentía, este deporte precisa de varios implementos: un cuadrilátero —o "ring"—, vendas, guantes, zapatillas, protector bucal y un buen ayudante, encargado de tirar la toalla cuando su pupilo está oyendo pajaritos

**ENTRENAMIENTOS** Para boxear es necesario un entrenamiento severo. Las peleas entre algunos profesionales duran 15 "rounds" o vueltas, y, por lo tanto, los púgiles deben saltar, evitar golpes y recibirlos durante 45 minutos

Las peleas entre "amateurs" o aficionados duran solamente tres vueltas

¿Cómo se logra una buena preparación física? Haciendo gimnasia, peleando imaginariamente frente a la sombra o un espejo, saltando la cuerda, pegandole a un saco de arena o a una pequeña pera de cuero. Habitualmente, en los entrenamientos los pugiles utilizan protectores para la cabeza y los pómulos (hueso saliente, bajo los ojos), que se fabrican de crines de caballo forrados en cuero.

¿Qué proporciona un buen estado físico? Resistencia de las piernas para evitar el agotamiento, agilidad y rapidez de brazos para lanzar los golpes, facil movimiento de cuello y cintura con el fin de que el rival pase de largo con sus puñetes

## LOS GOLPES

En el boxeo la cuestión es "el que pega primero pega mejor". De ahí entonces que los golpes son lo más importante. ¿Cuáles son los más comunes? Aquí están

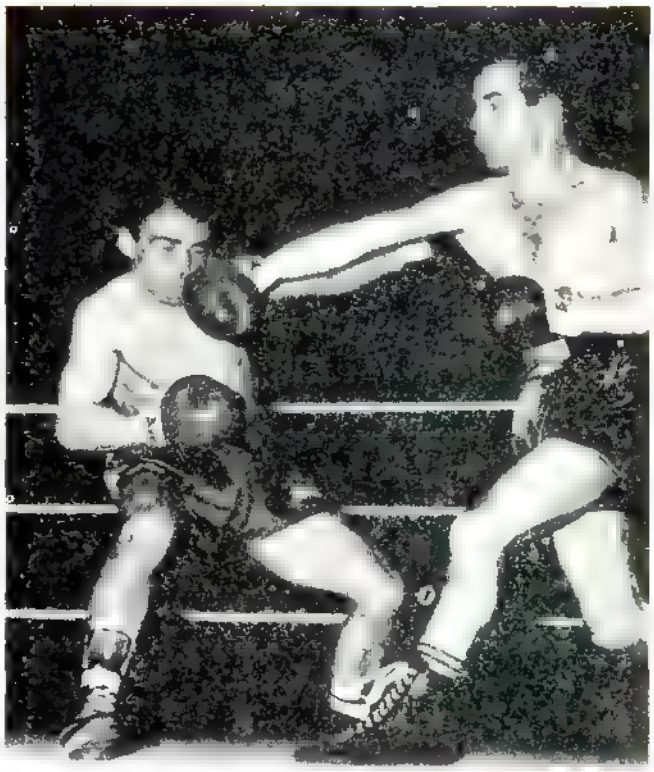
*JAB* (punzada): Considerado como el más importante. Sale sin esfuerzo desde la posición en guardia; el puño debe ir con las uñas hacia abajo. Es de gran utilidad para mantener al adversario a cierta distancia

*RECTO*: Su nombre lo dice Se lanza en forma recta: el puño con las uñas hacia abajo. Se tira tanto arriba (rostro) o abajo (hígado). "Liquida" peleas.

*GANCHO*: Nada tiene que ver con los ganchos para colgar la ropa. Es un golpe típico que utilizan los púgiles cuando están en el cuerpo a cuerpo (luchando casi pegados). Se lanza, partiendo el codo desde la cintura, con el brazo semiflexionado. Las uñas, en el puño, quedan hacia el rostro del que ejecuta el golpe. Se lanza al mentón o hígado.

*UPPERCUT* (golpear-arriba): Este golpe se lanza, generalmente, cuando uno de los púgiles está agazapado (agachado). Se saca en forma directa hacia la cara del adversario, dándole impulso con el hombro

*CROSS* (cruzado): Se lanza con el brazo semiflexionado, con las uñas hacia abajo o hacia adentro en el puño. Se saca desde los costados. Junto con el recto y el gancho son los más potentes



*El Recto* La potencia del recto queda de manifiesto en la "cara" del boxeador de la izquierda Golpe seco

## LAS PILLERIAS

Los boxeadores, mientras más experimentados son, más pillerías hacen. Los entendidos las llaman "mañas". En el pugilismo sólo está permitido golpear con los puños en el rostro, plexo e hígado Y nada más. Veamos algunas de estas trampas.

*AMARRE*: Sujetar un brazo al rival para poder golpearlo a gusto.

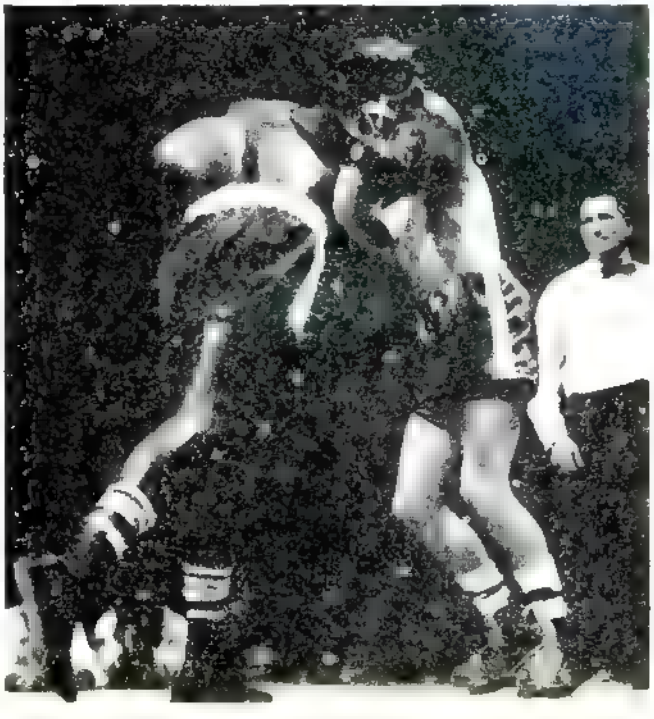
*CABEZAZO*: Muchos boxeadores entran al ataque con la cabeza adelante, para romper cejas, nariz, boca o pómulos al rival.

*PISOTONES*: Pisar disimuladamente el pie al adversario. Con esta acción se le distrae para pegarle en seguida, para desequilibrio o, simplemente, para que abandone la pelea a causa del dolor

*CLINCH*. Esta treta la utiliza todo boxeador que está medio "fregado". Al nublársele la película, rápidamente busca agarrarse del cuello o cintura para no caerse.

*PIQUETES* Es una acción muy frecuente y peligrosa. Consiste en meterle el dedo gordo a un ojo del rival. El ojo se cierra y queda rojo como tomate, impidiéndole ver los puñetes que le tiran del lado del ojo malo

*GOLPE BAJO*: Este puede ser motivo inmediato de descalificación. Los boxeadores no pueden pegarse más abajo del cinturón. Claro está que algunos "vivos" se suben el pantalón al extremo de que casi no se les ve la cara.



*El Upperct* Se nota claramente que va de abajo hacia arriba y que se dio impulso con el hombro para tener más fuerza en el impacto

(Continuará)

# HOBBIES

# el automodelismo

Uno de los hobbies mas nuevos que hay en Chile es el automodelismo. Para la mayoría de los lectores puede resultar desconocido este pasatiempo, pero ya hace más de un año que echó raíces en Santiago. Con pequeños automóviles que de alto no miden más de 8 centímetros y de largo sólo 15, logran velocidades increíbles.

Juan Gac, quien esta a cargo del automodelismo de la Asociación de Volantes de Chile, nos explica su funcionamiento.

Con materiales propios construimos la pista actual, que tiene 14 metros de largo con cuatro curvas. Abajo de ella hay una completa instalacion electrica. En su parte superior existen cuatro ranuras a todo su largo. Por encima de esas ranuras se deslizan los autos. Una toma corriente (o escotilla) se introduce en esas aberturas, quedando las ruedas libres para girar. A un costado de la pista, hay cuatro enchufes, donde se conectan los pulsores, aparatos con los cuales se manejan los autos. Cada aficionado tiene su propio auto y pulsor.

–¿Cómo actua el mecanismo para que el auto corra velozmente sobre la pista?

*El pulsor es un calentador con un botón en su exterior* y un resorte en su interior. Al apretar, acelera, al soltar, frena. Electricamente, si el piloto aprieta el pulsor comienza a funcionar la bobina y ésta a su vez hace girar la corona, lo que permite que las ruedas cobren movimiento. Mientras más se aprieta, mayor es la velocidad. Pero hay que tener cuidado en que el coche no se salga de la ranura, porque se pierden segundos preciosos. Hay que disminuir la velocidad en las curvas.

cine

discos

tv

LOS VENGADORES. Diana Rigg (Sra. Peel) y Patrick Mac Nee (John Steed), la simpática pareja de este impacto mundial de la TV inglesa.

LOS PICAPIEDRA. Pedro Picapiedra rodeado de monstruitos surtidos.

DOS IDOLOS DE NUESTRA JUVENTUD

RAPHAEL, que nos visitará a fines de mes y JOSE ALFREDO FUENTES (El Pollo), joven valor chileno que se ha mantenido durante años en su trono de ídolo.

# ¡Super importante!

*Con las cuatro láminas que tenemos en la tapa posterior se inicia una colección nunca vista antes: "La Historia de Chile en Láminas".*

*En unos meses más aparecerá a la venta el álbum correspondiente con el espacio indicado para cada lámina y la misma lectura debajo de cada uno, así no tendremos problemas para recortarlas y pegarlas.*

*Mientras, tanto, las páginas traerán indicado el lugar donde deben perforarse para irlas colocando en un archivador que las proteja.*

*El primer álbum abarcará nuestra historia hasta la Guerra de la Independencia y una vez concluido se procederá de inmediato a premiar a todos los que lo hayan completado, haciéndolos participar automáticamente en un concurso, cuyos premios serán "Fabulosos".*

## GARCIA HURTADO DE MENDOZA

Llegó a Chile a fines de 1557, nombrado gobernador por su padre, el virrey del Perú. El joven contaba apenas 21 años. Su expedición se componía de 500 hombres y traían un verdadero arsenal para terminar de una vez por todas con la rebelión indígena. Hurtado de Mendoza se dirigió directamente al Sur en barco y mandó la caballería por tierra. Caupolicán trató de detener el avance de los españoles, pero fue derrotado sucesivamente en los combates de Lagunillas y Millarapue. El nuevo gobernador trató de dominar a los araucanos con el fuego de los cañones y mediante brutales castigos hasta llegar con su expedición al seno de Reloncaví, donde fueron recibidos amistosamente por los indios del lugar.

La violencia del noble español lo desprestigió en la corte y Felipe II nombró gobernador a Francisco de Villagra. Pero Hurtado de Mendoza, a pesar de su despotismo, hizo prosperar económicamente al nuevo país y el término de su gobierno es considerado como el fin del período de la conquista y el comienzo de la época colonial (1561).

## LAUTARO

El joven e inteligente indígena vivió durante un año con los españoles. Valdivia lo destinó al cuidado de los caballos y durante este tiempo aprendió que los invasores eran seres comunes y corrientes y no personajes invulnerables. Más tarde se reunió con los indios rebeldes y les enseñó a pelear en varios grupos que entraban en las batallas uno tras otro. Tenía sólo veinte años de edad cuando los araucanos lo nombraron vicetoqui.

Lautaro venció a Pedro de Valdivia en Tucapel, luego marchó sobre Concepción ganando la batalla de la cuesta de Marihueñu, en 1554, y decidió avanzar hacia Santiago. Pedro de Villagra fue enviado para impedir su avance, con la idea de sorprender a Lautaro en su propio campamento. Guiados por un indio traidor, los españoles caen sobre los dormidos mapuches el 1º de abril de 1557. A pesar del sorpresivo ataque, los indios resistieron durante cinco horas el asedio. Lautaro fue muerto y su cabeza llevada a Santiago ensartada en una pica. Mientras tanto, Caupolicán avanzaba hacia el sur contra las ciudades Imperial y Valdivia.

## MUERTE DE PEDRO DE VALDIVIA

Pedro de Valdivia tuvo conocimiento en Concepción de la destrucción del Fuerte Tucapel, llevada a cabo por Caupolicán. No dándole mayor importancia a la rebelión indígena, llevó sólo un grupo de sesenta soldados. Lautaro, quien conocía perfectamente el terreno, preparó una emboscada y cayó sorpresivamente sobre los españoles. Valdivia fue hecho prisionero al quedar su caballo cogido en un pantano cuando trataba de huir. El conquistador fue llevado a la presencia de Lautaro y Caupolicán. Se ignora cómo murió, algunos dicen que de un mazazo, pero el padre Rosales cuenta, según la tradición de los caciques más ancianos: "Los indios vencedores pascaron su cabeza clavada en una pica y los caciques devoraron su corazón dividido en pequeños trozos".

El fundador de Santiago murió a los 56 años de edad y trece años después de haber llegado a Chile. Su vida se simboliza en un solo fin: Engendrar un pueblo nuevo.

## CAUPOLICAN

Mientras los españoles conquistaban el sur del país, los caciques araucanos se reunían para elegir un toqui, el cual debía organizar la guerra contra el invasor. Como todos los jefes se disputaban el mando, el viejo y sabio cacique Colo-Colo ordenó traer un pesado tronco. Quien lo cargase durante más tiempo sería el nuevo jefe. Caupolicán resultó vencedor después de haber caminado durante un día y toda una noche con el enorme tronco a cuestas y fue nombrado toqui en 1553. El primer caudillo de Arauco, un mocetón forzudo y valiente, aunque no tan inteligente como Lautaro, llevó a cabo victoriosamente la guerra contra los españoles y las proposiciones de paz que le enviaba el gobernador García Hurtado de Mendoza las rechazaba con olímpico desprecio. Pero en Millarapue, Caupolicán sufre su primera derrota. La emboscada que había preparado a los españoles fracasa, después de varias horas de enconada lucha, los araucanos se ven obligados a retirarse y varios caciques, entre ellos Galvarino, caen prisioneros.

## LAUTARO

## G. HURTADO DE MENDOZA

## CAUPOLICAN

## MUERTE DE VALDIVIA